



परम पुरुष पुरन भर्ता हुनूर गद्दाराज साह्य राधास्वामी दयाल
 भगती जनाय राय गालिगराम साह्य राय यहादुर

राधास्वामी दयाल की दया^१ राधास्वामी सहाय

॥ दीवाचः ॥

अक्सर सतसंगियोँ ने यह दिली ख्वाहिश बारहा जाहिर की कि जीवन-चरित्र परम पुरुष पूरन धनी हुजूर महाराज साहब आली जनाव राय सालिग राम साहब राय बहादुर का तैयार किया जावे। यह ख्वाहिश ग़ैर मामूली नहीं है कौन ऐसा शख्स है कि जो अपने प्रीतम के हालात जिंदगी को दिलो जान से सुनने का मुश्तक* न हो और जब वह प्रीतम उस के दीन दुनियाँ का सँवारने वाला और उसकी रूह को दम र जिंदगी और ताज़गी बख्शने वाला और हमेशा का संगी व सहाई हो तो ज़रूर है कि उस का जीवन-चरित्र प्रेमी को निहायत दर्ज अज़ीज़ और प्यारा मालूम होगा। ऐसे प्रेमियोँ का इश्तियाक़ पूरा करने के लिये यह रिसाला जीवन-चरित्र लिखा जाता है जिस में हुजूर महाराज साहब के थोड़े से चरित्र प्रेमियोँ के प्रेम की तरक्की करने के वास्ते कि जिस से उन को असली अंतरी करामात का जो

* चाहने वाला । † शौक ।

परमार्थ के वास्ते मखसूस* है फ़ायदा हासिल हो—
और ज्यादातर हुजूर महाराज साहब की गत मत
का हाल उन की बानी और बचन को वग़ैर मुला-
हिजः करने से मालूम हो सक्ता है ।

इस रिसालः जीवन-चरित्र में जो थोड़े हालात तह-
रीर† किये गये हैं वह सिर्फ़ इस नज़र से किये गये
हैं कि उन को पढ़ कर लोगों को यह मालूम हो कि
सच्चे परमार्थियों की रहनी व गहनी व भक्ती किस
तरह की होनी चाहिये और बावजूद कुल कुव्वतों
और ताक़तों पर पूरा इकूतिदार‡ रखने के गुरमुख
अंग का बर्ताव कायम रखने के वास्ते अपने स्वामी
की मौज में किस तरह बर्तना चाहिये और किस तरह
अपने स्वामी का अदब व ताज़ीम बरकरार
रखना चाहिये ॥

अजुध्या प्रशाद ।

राधास्वामी दयाल की दया राधास्वामी सहाय । १

॥ प्रार्थना ॥

कहूँ बीनती राधास्वामी आगे ।

गहरी प्रीत चरन में लागे ॥ १ ॥

मन चंचल को थिर कर लीजै ।

ठूढ़ परतीत चरन में दीजै ॥ २ ॥

मैं बल हीन नहीं गुन कोई ।

चरन तुम्हारे पकड़े सोई ॥ ३ ॥

राधास्वामी मात पिता पति मेरे ।

राधास्वामी चरनन सुख घनेरे ॥ ४ ॥

राधास्वामी बिना कोई नहिं बाचे ।

राधास्वामी हैं गुरु सतगुरु साँचे ॥ ५ ॥

राधास्वामी दया करें जिस जन पर ।

सोई बचे शब्द धुन सुन कर ॥ ६ ॥

नित नवीन प्रीत हिये आवे ।

सेवा भजन करत रस पावे ॥ ७ ॥

सतसँग की चाहत रहे निस दिन ।

हरष हरष नित गावे तुम गुन ॥ ८ ॥

काल करम से लेव बचाई ।

सुरत शब्द की कहूँ कमाई ॥ ९ ॥

यह अरजा मेरी सुन लीजै ।
 किरपा कर मोहिं बखूशिश दीजै ॥ १० ॥
 राधास्वामी दाता दीन दयाला ।
 अपनी दया से करो निहाला ॥ ११ ॥

मेरे प्यारे गुरु दातार ।
 मँगता द्वारे खड़ा ॥ १२ ॥
 मैं रहा पुकार पुकार ।
 मेहर कर देखो मेरा ॥ १३ ॥
 वर्षाओ घटा अपार ।
 प्रेम रँग दीजै बहा ॥ १४ ॥
 मैं नीच अधम नाकार ।
 तुम्हारे द्वारे पड़ा ॥ १५ ॥
 मेरी बिनती सुनो घर प्यार ।
 घट उमगाओ दया ॥ १६ ॥
 मेरा जनम सुफल हो जाय ।
 तुम गुन गाऊँ सदा ॥ १७ ॥
 राधास्वामी पिता हमारे ।
 जल्दी पार किया ॥ १८ ॥

राधास्वामी दयाल की दया राधास्वामी सहाय ।

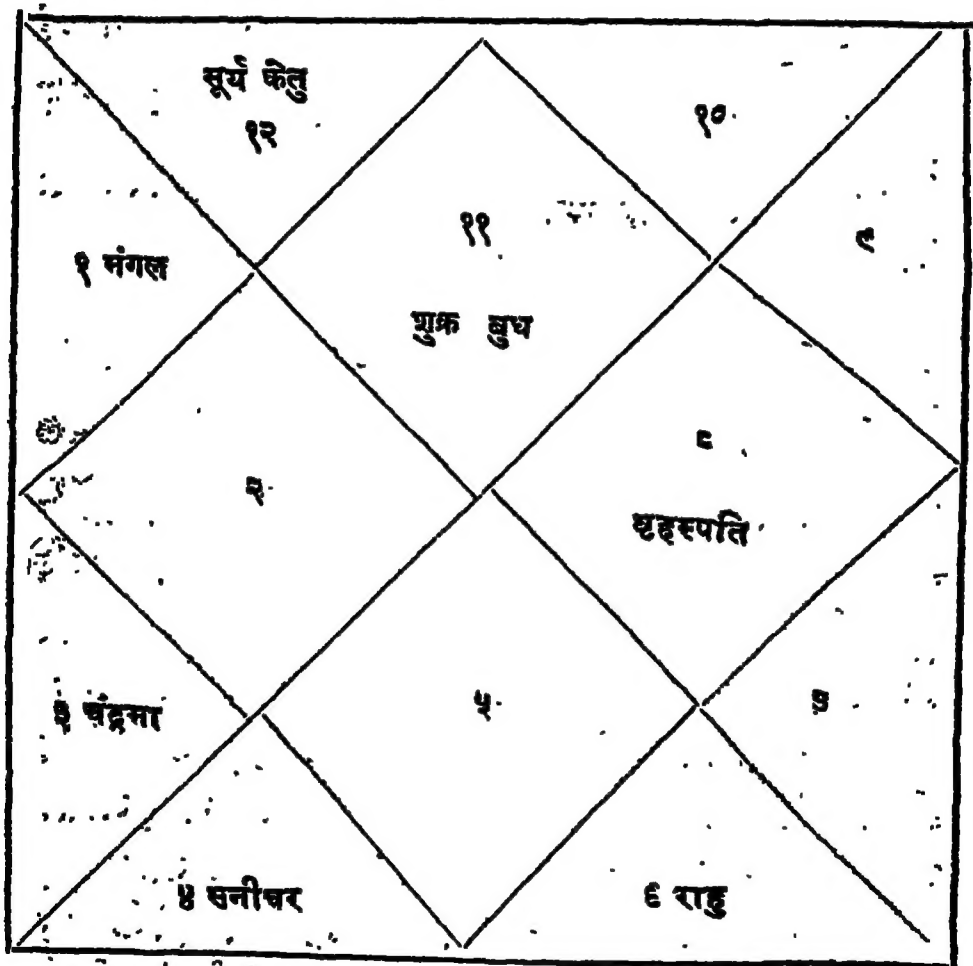
॥ जनम साखी ॥

परम पुरुष पूरन धनी हुजूर महाराज
साहब राधास्वामी दयाल श्रीली जनाब
राय सालिगराम साहब राय बहादुर
साबिक पोस्ट मास्टर जनरल मुमालिक
मगरबी व शु^{माली}लीमी ।

१-हुजूर महाराज साहिब हिन्दुस्तान के सूबः मुमालिक मगरबी व शुमाली में शहर आगरा महल्ला पीपल मंडी के मुतबर्क खानदान*, कीम कायस्थ माथुर, अल्ल वरनी में फागुन सुदी अष्टमी सम्बत् १८८५ बिक्रमी शुक्रवार इष्ट ५६ घड़ी १५ पल यानी साढ़े चार बजे सुबह के मुताबिक १४ मार्च सन् १८९६ ई० प्रघट हुए और बनाम नामी राय सालिग राम साहब मौसूम हुए ।

२-आम तौर पर नौ माह[†] मियाद बच्चा पैदा होने की है, हुजूर महाराज साहिब अठारह महीने बाद माता जी महारानी के गर्भ से बाहर तशरीफ लाये और वक्त पैदायश के जिस्म मुबारक भी अठारह महीनेही के बच्चे के बराबर था लेकिन बवजह ज्यादाः अर्सः के कोई तकलीफ माता जी महारानी को नहीं हुई ।

१-हुजूर महाराज साहिब के जनम इष्ट से जाति-
धियाँ ने जायचः खींचा और उसको देख कर यह
कहा कि यह बालक दीन व दुनिया के वास्ते प्रतापी
होगा चुनाँचि वैसाही जहूर* हुआ और नकल उस की
जैल† में लिखी जाती है-



१-लगन को तमाम शुभ ग्रह देखते हैं और शुक्र व
बुध शुभ ग्रह लगन में पड़े हैं क्रूर व पापी ग्रहों की

*प्रचट । नीचे ।

दृष्टी से लगन पाक व सुवर्ण* है ऐसे जोग अक्सर व
बेशतर जन्म पत्रियों में देखने में नहीं आये हैं—उच्च
व शुभ ग्रह पड़े हुए देखने में आये हैं और उनका
फल भी दुनियाँ की हुकूमत व तरक्की धन की देखी
गई है जो जोग हुजूर महाराज साहिब का ऊपर दर्ज
क्रिया गया है उस का फल यही है कि काल अंग से
पाक काम क्रोध से रहित मुजस्सम† दयालू व सतोगुनी
वृत्ती हो ।

२-आठवें घर का मालिक बुध शुभ ग्रह है और वह
लगन में बैठा है और शुक्र शुभ ग्रह के साथ जो देह का
राजा है पड़ा है यह ऊँचे, दरजे का परमार्थी, जोग
कहा जाता है और यह दोनों जोग ऐसे हैं कि खुद
तो काल अंग न होवे बल्कि सौहवत और संगत से भी
काल अंग का असर न पड़े और उनका काल अंग
दब जावे जिन से साफ़ सवृत होने औतार कुल्ल मालिक
दयाल का प्रघट होता है जैसे कि तरन तारन हुए ।

३-दुनिया के रुतबे के वास्ते एक मंगल चार जोग
से पड़ा है अव्वल मंगल तीसरे घर पड़ा है जो रुतबः
का देने वाला होता है दूसरे अपने घर का है तीसरे
वही मंगल राज घर यानी दसवें घर का मालिक है
चौथे वही मंगल राज घर को आठवीं यानी पूरन दृष्टी

शुद्ध, साफ़ । सर्व अंग फरके ।

से देख रहा है जिससे साफ़ ज़ाहिर है कि दुनिया में भी बड़ा रुतबः पावें जैसे कि पोस्टमास्टर जनरल हुए और यह ओहदा हिन्दुस्तानियों में इससे पेशतर किसी को नहीं मिला था ।

४-हुज़ूर महाराज साहिब के पिता जी महाराज का नाम नामी राय बहादुर सिंह साहिब था और पेशः वकालत करते थे और निहायत नेक सालह* और शिव भक्त थे और जो रुपया आमदनी वकालत से होता था उस में से सिर्फ़ उसी क़दर रुपया कि जो ज़रूरी खर्च खानगी† के वास्ते दरकार होता था घर में देते थे बाकी ख़ैरात कर देते थे और हमेशः हुज़ूर महाराज साहिब की माता जी साहिबः को यह हिदायत करते कि इन्सान को दुनिया में ज्यादाः लिप्त नहीं होना चाहिये अपनी आक़बत‡ का फ़िक़र भी मुनासिब है और अक्तर ज़िक़र दुनिया की नाशमानता और आख़िरत‡ के फ़ायदों का और ज्यादाः तर बैराग का फ़रमाया करते थे ।

५-एक मर्तबः जब हुज़ूर महाराज साहिब की उमर साल डेढ़ साल की थी पलंगों में खटमल ज़ियादः हो गये थे इस वजह से जनाबः दादी जी साहिबः ने ज़मीन पर बिस्तरा बिछा कर अपने

* अच्छा ख़भाव । † घर । ‡ परलोक ।

पास आराम कराया। रात को एक काला नाग जो कि उस वक्त खानदानी कुल देव था हुजूर महाराज साहिब के सिरहाने कुंडली मार कर और फन उठा कर बैठा और रात भर उसी तौर से बैठा रहा कि कोई कीड़ा मकोड़ा आन कर तकलीफ न पहुंचावे। हुजूर महाराज साहिब ने सुबह के वक्त उस को हाथ से पकड़ लिया और जनाबः दादी जी साहिबः से इशारः किया कि यह क्या है, जनाबः ममदूहः ने हस्य रवाज साबिक के कुछ चावल छोड़े वह चला गया मगर बाद में भी वह दो तीन रोज तक आया और वही सेवा करता रहा और हुजूर महाराज साहिब उस को हमेशः हाथ से पकड़ के जनाबः ममदूहः को दिखा कर इशारः कर दिया करते थे, पस जनाबः ममदूहः ने नाग मजकूर से बतौर कुलदेव के प्रर्थना की कि ऐसी दया से खौफ मालूम होता है बच्चे के नज़दीक न आया कीजिये क्योंकि बच्चा आप को छेड़ता है चुनाँचि नाग मजकूर ने हुजूर महाराज साहिब के इशारः को समझ कर कि उस की सेवा नापसंद है हाज़िर होना छोड़ दिया।

६-एक मर्तबः एक साधू रूप ने जनाब दादा जी साहिब के पास आकर अव्वल हुजूर महाराज साहिब

के दर्शन किये और फिर कहा कि यह बालक सब को दीन व दुनिया का फायदा पहुँचाने वाला और नामवर व मशहूर होगा ।

७—सन् १८३२ ई० में जब जनाब दादा जी साहिब के चोला त्याग करने का समय आया और कुछ बीमारी की हालत पैदा हुई उस वक्त खिंचाव और ध्यान की हालत में जनाबः दादी जी साहिबः से तीन मर्तबः फ़रमाया कि जिस क़दर बर्तन ताँबे और पीतल के हों सब ले आओ उस पर उन्होंने कुछ खयाल न किया क्योंकि उस वक्त हुज़ूर महाराज साहिब जनाबः ममदूहः की गोद में आगये थे, उस के बाद जनाब ममदूह ने ध्यान मुलतवी करके फ़रमाया कि शिवजी महाराज तशरीफ लाये हैं और उन के फ़रमाने पर मैंने बर्तन मँगाये थे क्योंकि शिव जी महाराज ने यह फ़रमाया था कि तुमने लड़कों की परवरिश के वास्ते कुछ सरमाया नहीं छोड़ा है ताँबे पीतल के बर्तन मँगाओ हम उन को झूकर सोने का कर दगे कि जिससे गुज़र औकात* अच्छी तरह से होवे, तीन मर्तबः कहने का हुक्म था सो कहा मगर तुम न लाई अच्छा किया, अब शिव जी महाराज फ़रमा रहे हैं कि यह तुम्हारे लड़के खुद

* घर का खर्च ।

प्रतापी होंगे और छोटे लड़के यानी हुजूर महाराज साहिब को ऐसा धन अपने या खानदान के तसर्हफ* में लाना मंजूर नहीं है, जो मौज । बाद इस के जनाब ममदूह अपने चोले से सिमटाव करके परम धाम को सिधारे । -

८-जिस वक्त जनाब दादा जी साहिब ने देह त्याग की थी हुजूर महाराज साहिब की उमर करीब चार घरस के थी, और हुजूर महाराज साहिब से बड़ी एक हमशीरः साहिबः और उन से बड़े एक भाई साहिब कि जिन का इस्म मुबारक राय नंदकिशोर साहिब था और उन की उमर करीब दस साल के थी मौजूद थे, राय नंदकिशोर साहिब बिरादर कलाँ हुजूर महाराज साहिब की आली तबीअत इब्तिदाय सिन् बलूग† से निहायत नेक सीरत‡ और परमार्थ की जानिव रागिव§ थी और मुखैयर॥ और मुदव्विर† वदरजे गायत** थे और इब्तिदा से वेशा मुलाजमत सरकारी इखूतियार फ़रमा कर वक्तन् फ़वक्तन् तरक्की पाते रहे यहाँ तक कि बओहदः एक्सट्रा असिसटन्ट कमिशनर फैजावाद बमुशाहरः†† सांत सौ रुपये माहवार मुम्ताज‡‡ हुए और

*खर्च । †शुरू साल बालिग होने से । ‡अच्छा स्वभाव । §चाहवाली ।
॥हैरात करने वाले । †इन्तिज़ाम करने वाले । **बड़े ††तनख़्वाह ।
‡मुक़र्रर ।

बहुत नेक नाम रहे और सन् १८७० ई० में बउमर-
पञ्च^{४८}स साल इस जहान से रिहलत* फ़रमाई ।

६-जनाबः दादी जी साहिबः बहुत बड़ी नेक और भोली भाली और प्रेमी भक्त थीं और चाद देहान्त जनाब दादा जी साहिब के उन्हीं ने अपने बच्चों की अच्छी तरह पर तालीम और परवरिश फ़रमाई, और अक्सर जब २ कोई जातिषी पंडित जनमपत्री हुज़ूर महाराज साहिब की देखते या कोई साधू हुज़ूर महाराज साहिब को बचपन में देखते तो कहते कि यह बच्चा यानी हुज़ूर महाराज साहिब बड़े तेज वाले और प्रतापी होंगे कि शायद ही ऐसा कोई होगा, ऐसे बचन उन के सुन कर बहुत मगन होती थीं ।

१०-हुज़ूर महाराज साहिब माबैन उम्र छः व ग्यारह साल के वतरीक खेल जो नक़्श व निगार† करते थे उन्हीं से बरवक्त सवालात हर किसी की अगली यानी आइंदा होने वाली बात का जवाब देते थे और वैसाही ज़हूर होता था चुनाँचि इस शोहरत से अक्सर व वेशतर मस्तूरात‡ अपने २ मतलब के सवालात करने को आती थीं और जवाब में जो हुज़ूर महाराज साहिब फ़रमाते थे वैसाही हो जाता था ।

*क़ूच । †नक़्शा व तसबीरें । ‡औरतें ।

११-हुजूर महाराज साहिब वउमर लड़कपन एक मर्तबः तैराकी के मेले में दरियायें जमना में किशती पर सवार थे जब किशती धार में पहुंची जहाँ बल्लियाँ पानी था यकायक जमना में फिसल गये उस वक्त बड़ी भारी रोशनी और नूर पानी के अंदर हुजूर महाराज साहिब को मालूम हुआ और कोई तकलीफ नहीं पहुंची, लाला कन्हैया लाल साहिब खानदानी बड़े भाई आप के जो हमराह थे फौरन् दरिया में कूद पड़े उस वक्त पानी मौज से कमर तक हो गया ताकि लाला कन्हैया लाल साहिब मौसूफ को जो निहायत फिक्र में थे सदमः न पहुंचे और वह हुजूर महाराज साहिब को बआसानी बाहर निकाल लावें चुनाँचि वह निकाल लाये ।

१२-चूँकि हस्व तरीकः खानदानी यह दस्तूर था कि शादी से पहिले गुरुदिक्षा बिहारीजी वाले गुसाँई जी से दिलाई जाती थी लिहाजा उसी मुताबिक हुजूर महाराज साहिब से भी कहा गया कि गुरुदिक्षा लेवें हुजूर महाराज साहिब ने अपने खानदानी गुसाँई जी से उस वक्त चंद दक्कीक* सवाल मजहबी व मुतअल्लिक भेद शब्द के किये जिनके जवाब न पाने पर गुरुदिक्षा लेने से इन्कार किया मगर मजबूर कराये जाने और

खास कर जनाबः दादी जी साहिबः के हुक्म पर गुरु-
दिक्षा इस शर्त पर ले ली कि जब सच्चे गुरु मिलेंगे तब
उनको गुरु धारन किया जावेगा और गुसाँईं जी मौसूफ़
को कोई एतराज* न होगा ।

१३-हुजूर महाराज साहिब की पहिली शादी फ़रुखा-
बाद में हुई और उससे एक दुखूतरा† नेक अखूतरा‡ पैदा
हुई कुछ अर्सः बाद खी महारानी चोला छोड़ कर
परम धाम को सिधारीं और लड़की मौसूफ़ का भी
शादी हेने के बाद चोला छूट गया और वह परम
धाम को राही हुई ।

१४-हुजूर महाराज साहिब ने छोटी ही उमर में बाद
तहसील§ इल्म फ़ारसी के चार साल ही में इल्म अँग-
रेज़ी हासिल करके सीनियर क्लास को जो उस वक्त में
आला दरजा तालीम॥ का था पास किया और खास
कर इल्म थियालोजी† (इलम इलाही) में जिसमें
तबीयत बहुत राग़िब थी अव्वल रहते थे और अपनी
तेज़ फ़हमी और ज़हानत** से सिवाय अँगरेज़ी और
फ़ारसी के और भी उलूम मिसल मन्तिक व फ़िलासूफ़ः
के हासिल किये ।

१५-हुजूर महाराज साहिब ने अठ्ठारह बरस की उमर
में मुलाज़मत सरकारी इखूतियार की १४ मार्च सन्

* उज्र । † लड़की । ‡ नसीबे वालो । § हासिल करना । ॥ पढ़ाई ।

॥ मालिक का ज्ञान । ** तेज़ी तबीयत, समझ बूझ ।

१८४७ ई० बमुकाम आगरा दफ्तर पोस्ट मास्टर जनरल साहिब मुमालिक मगरबी व शुमाली (जो अब युनाइटेड प्रोविंसेज आगरा व अवध के नाम से मशहूर है) जिसमें पंजाब, अवध, राजपूताना और सेन्ट्रल इन्डिया भी उस वक्त शामिल थे बओहदः क्लार्क दोम बमुशाहरः सौ रुपया माहवारी मुकर्रर हुए और इस ओहदः में हुजूर महाराज साहिब को काम दौरः का बहमराही पोस्ट मास्टर जनरल साहब सपुर्द हुआ ।

१६-हुजूर महाराज साहब ने बओहद मुलाजमी अब्बल इल्म जोतिष की तहसील की और बादहू उसका तरजुमा बज्बान फ़ारसी ऐसा किया कि हर एक वाकिफ़कार इल्म जोतिष कारक व मारक को बखूबी समझ ले और उन्हीं के समझने के वास्ते बहुत से ज़ोइल्म* जोतिषी आया करते थे बाद तालीम क़वायद देखने व समझने व बयान करने कारक व मारक के खुद तजर्बः करके तारीफ़ करते थे कि कुतुब-हाय जोतिष को आज तक किसी ने ऐसा नहीं समझा है जो ऐसे आसान तरीक़े से दूसरे को समझा सके जैसा कि आपने कारक व मारक के देखने और समझने के सहल तरीक़े ज़ाहिर फ़रमाये हैं ।

१७-अइयाम मुलाजमत में हुजूर महाराज साहब ओहदः इन्सपेक्टर व सुपरिन्टेन्डेन्ट व हेड असिस्टन्ट व परसनल असिस्टन्ट व चीफ इन्सपेक्टर व पोस्ट मास्टर जनरल पर मुमताज हुए ।

१८-अक्तूबर सन् १८५० ई० में मिस्टर रिडिल साहब पोस्ट मास्टर जनरल ने काम पोस्ट मास्टरी सहारन-पुर ऐसे वक्त पर कि तमाम अमला बीमार था और काम निहायत अब्तर पड़ा था सपुर्द किया हुजूर महाराज साहब ने वहाँ जाकर मुलाहिजः फ़रमाया कि करीब एक महीने से कुछ काम न हुआ था और हजारों बुकचे माल के जो बैल गाड़ी में खाने होते थे और सैकड़ों पारसल डाक की पड़ी हुई थीं उन सबको दो मुहरिरे की मदद से अर्से दो माह में अलावा काम रोज़मर्रा के खाना कर दिया और कुल्ल काम बाकी माँदः साफ़ हो गया और आइंदा काम दुरुस्ती और सफ़ाई के साथ होने लगा इसपर मिस्टर रिडिल साहब ने निहायत खुश होकर तरक्की का वादः किया ।

१९-बमाह सितम्बर सन् १८५१ ई० कार जाँच हिसाब वेगनूट्रेन एजन्सी व डाकखाना इलाहाबाद का जो निहायत अब्तर था ^{हो उम्मा नौ मे} अनूजाम दिया कि उससे मिस्टर रिडिल साहब पोस्ट मास्टर जनरल आर नोज़ औन-

रेविलसर टाम्सन् साहब लफ्टनेन्ट गवरनर बहादुर निहायत खुश हुए और जो ओहदे इन्सपेक्টিंग पोस्ट मास्टर के पहली एप्रिल सन् १८५२ ई० में सिर्फ मुमालिक मगरवी व शुमाली में नये ईजाद हुए थे उनमें से एक ओहदे पर जो आगरे में हुआ था हुजूर महाराज साहब को बमुशाहरः (१५०) माहवार मुकर्रर किया।

२०-पहली जुलाई सन् १८५२ ई० को हेड असिस्टेन्ट यानी सर दफ्तर पोस्ट मास्टर जनरल बमुकाम आगरा मुकर्रर हुए और वक्तन् फवक्तन् इजाफः होकर सन् १८६० ई० में ३५०) माहवार तनख्वाह होगई। इस असनाय* में डाकखाना इटावा में एक तगल्लुवा बरामद किया मेल, वैग और चमड़े की पैलियों के बनवाने में किफायत निकाली।

२१-अइयाम दैरः में एक मर्तबः बसवारी घोड़ा हुजूर महाराज साहब का गुजर हाथियों के जंगल से हुआ उस वक्त उस रास्ते में बहुत से हाथी मौजूद थे और हुजूर महाराज साहब को जाते हुए बराबर देखते रहे मगर किसी ने अपनी जगह से जुम्बिश† नहीं की।

२२-एक मर्तबः हुजूर महाराज साहब बहमराही

अफूसर दौरः में गये थे अफूसर तो पहिले दूसरे मु-
काम को जहाँ खीमे एस्तादः* हो गये थे चले गये
और हुजूर महाराज साहब उसी जगह वास्ते इन्तजाम
के ठहर गये करीब बारह बजे शब के जबकि चाँदनी
रात थी मय जमादार के बसवारी घोड़ा दूसरे
मुकाम के वास्ते रवाना हुए रास्ते में एक नदी मिली
वहाँ पर पहरा सिपाही का था उस ने कहा कि शेर
पानी पीने के वास्ते आया चाहता है और वह पानी
पीकर थोड़ी देर यहाँ ठहरता है और जहाँ आप खड़े
हैं इसी रास्ते से होकर जाता है इस लिये इस वक्त
रास्ता बंद हो जाता है और इस वक्त एक बजे का
करीब है आप लौट जाइये इसी असनाय में शेर
दहाड़ा घोड़ा चौँका जमादार खीफ़ खाकर वापस
चला गया और सिपाही दरख़ पर चढ़ गया मगर
हुजूर महाराज साहब उसी जगह खड़े रहे कि शेर आ
पहुँचा और बसबब चाँदनी के साफ़ नज़र आया मगर
वह पानी पीकर फ़ौरन दूसरे रास्ते से दहाड़ता हुआ
और भागता हुआ चला गया यानी उस तरफ़ को
जहाँ हुजूर महाराज साहब खड़े थे और उसी रास्ते
से हमेशः वह जाया करता था नहीं गया और हुजूर

महाराज साहब बाद उसके चले जाने के रवाना हो गये और बख़ैरोआफ़ियत तमाम उस मुक़ाम पर जहाँ पोस्ट मास्टर जनरल साहब थे पहुंच गये ।

२३—जब कि अहाता पंजाब अमल्दारी ब्रिटिश गवर्मेंट में आया उसके बाद डाकख़ानाजात कायम करने की गरज़ से बहमराही अपने अफ़सर के हुज़ूर महाराज साहब पंजाब तशरीफ़ ले गये और शहरों और देहातों में बगरज़ कायम करने डाकख़ानाजात व सम्भाने फ़वायद* मुतअल्लिक उसके बसवारी घोड़ा दौरः फ़रमाया मगर हरियाने के बाज़ देहात के बाशिन्दों ने कायमी डाकख़ाना से नाराज़गी जाहिर करके हुज़ूर महाराज साहब और उनके अफ़सर पर ईंट पत्थर फ़ैकने शुरू किये, पोस्ट मास्टर जनरल साहिब और उनके साथ हुज़ूर महाराज साहब ने अपने घोड़े वहाँ से भगाये और लोगों ने भी ईंट पत्थर मारते हुए तअक्कुब+ किया, मगर घोड़ों के पीछे ही सब ईंट पत्थर गिरते रहे कोई घोड़ों पर या हुज़ूर महाराज साहब या उन के अफ़सर को नहीं लगा ।

२४—एक दफ़े हुज़ूर महाराज साहब वास्ते तहकीकात मुक़द्दमः के पालकी में रात के वक्त तशरीफ़ ले जा

* फ़ायदे । पीछा ।

रहे थे चित्तौड़गढ़ और घाँगरौल के दरमियान में एक शहाबा जिन्नात का मिला और वह कुछ दूर तक हुजूर महाराज साहब की पालकी के साथ चला, थोड़ी दूर चलने के बाद हुजूर महाराज साहब ने उस को फ़रमाया कि अब जाओ फिर वह ग़ायब हो गया ।

२५—एक मर्तबः हुजूर महाराज साहब ग्वालियर से मुक़ाम सीपरी को तशरीफ़ ले जा रहे थे रास्ते में मोहना नदी पर एक शेर मिला और वह एक मील तक हुजूर महाराज साहब की पालकी के साथ भागता हुआ चला और फिर जंगल को चला गया हुजूर महाराज साहब के किसी हमराही पर कोई हमला नहीं किया इस को देख कर जो लोग साथ में थे और खौफ़ खा रहे थे बहुत ही तअज्जुब करने लगे ।

२६—एक मर्तबः हुजूर महाराज साहब भाँसी को बतकरीब दैरः तशरीफ़ ले गये थे ग्वालियर और भाँसी के बीच में एक नदी कोकरायल पड़ी वहाँ कोई किशती वगैरह मौजूद न थी और हुजूर महाराज साहब को नदी के पार जाना ज़रूरी था कि उसी वक्त एक लट्ठा लकड़ी का नदी में बहता हुआ आया हुजूर महाराज साहब उसको सीधा कराकर उस पर कदम रखते हुए नदी को पार कर गये और पाय मुबारक ने

बिल्कुल लगजिश* नहीं की और सब हमराही भी इसी तरह हुजूर महाराज साहब के पीछे २ पार उतर गये और फिर वह लट्ठा आगे को बह गया ।

२७—एक दफ़ः हुजूर महाराज साहब देवास को जो इंदौर के करीब है बतकरीब दौरे तशरीफ़ ले गये थे और डाक बँगले में ठहरे थे । रात को बारह बजे के करीब पानी नहीं रहा और डाक बँगले में कुँवाँ न था और कोई हरकारः वगैरह जो वहाँ मौजूद थे वसवब खौफ़ रात के पानी लेने को न गये तब भवानी मुलाज़िम खुद एक बावड़ी में से जो करीबही रानी के बाग़ में थी पानी लेने को चला गया उस बावड़ी में करीब सत्तर पछत्तर सीढ़ी उतर कर चारों तरफ़ घाट बने थे वहाँ से पानी भरकर जब ऊपर आया तो उसको आवाज़ ऐसी मालूम पड़ी कि बहुत से आदमी बावड़ी के अंदर पानी में कूद रहे हैं और शोर व गुल करते हैं मगर कोई आदमी नज़र नहीं पड़ा जब बाग़ के बाहर आया तो देखा कि हुजूर महाराज साहब खड़े हैं और भवानी मुलाज़िम पर नाराज़ होकर फ़रमाया कि तुम वगैर हमारी इत्तिला के इस वक्त इस जगह क्यों चले आये हम को तुम्हारी हिफ़ाज़त के

लिये यहाँ तक आना पड़ा बाद उसके सुबह हरकारों वगैरह से मालूम हुआ कि इस बावड़ी में आंसेब है बहुत से अदमी वक्तन् फ़वक्तन् डूब गये हैं और जो कोई रात को जाता है वह वापस नहीं आता इस वास्ते कोई शख्स उस में बाद चिराग़ जलने के नहीं जाता है ।

२८-हुज़ूर महाराज साहब की दूसरी शादी सन् १८५२ ई० में बमुक़ाम आगरा हुई उस से दो दुखूतर* नेक अखूतर और तीन फ़रज़ंद पैदा हुए पहिले फ़रज़ंद ने एक बरस की उमर में देह त्याग की उसके बाद बड़ी दुखूतर ने जिन की शादी बाबू राज नरायन साहब से हुई थी बउमर २८ साल सन् १८८६ ई० में एक लड़का जिनका नाम कुँवर संत प्रशाद है ग्यारह दिन का छोड़ कर चरनों में निवास के वास्ते देह त्याग की । दूसरी दुखूतर जिन की शादी बाबू रामचंद्र साहब से हुई मौजूद हैं और उन के एक दुखूतर और दो फ़रज़ंद बाबू हरिशचंद्र व बाबू बिशन चंद्र और एक पोती और एक पोता मौजूद हैं दूसरा फ़रज़ंद यह नियाज़ मंद अजुध्या प्रशाद है और मेरी औलाद में से इस वक्त दो लड़की और एक लड़का कुँवर गुरुप्रशाद और एक पोता

*लड़की । †लड़का ।

कुँवर आनंद प्रसाद और एक नवासी बड़ी दुखूतर से जिसकी शादी बाबू प्रभूशंकर साहब से हुई है मौजूद हैं तीसरे फरजंद द्वारका प्रसाद ने बउमर आठ साल सन् १८७७ ई० में देह त्याग करके चरनों में बासा पाया ।

२६-सन् १८५७ ई० अय्याम ग़दर में हुज़ूर महाराज साहब ने पोस्ट मास्टर जनरल साहब के दफ़्तर का ऐसा उम्दा इन्तज़ाम किया कि कोई कागज़ दफ़्तर का जाया* नहीं हुआ और पोस्ट मास्टर जनरल और पोस्ट मास्टर आगरा को इस क़दर मदद दी कि चिट्ठियात का आना जाना बिल्कुल बंद नहीं हुआ अगर एक रास्ता बंद होगया तो डाक रसानी का इन्तज़ाम दूसरे रास्ते से कर दिया और ख़बर के महकमे में वक्तन् फ़वक्तन् कासिद वहम पहुंचाने का इन्तज़ाम ऐसी खूबी के साथ किया कि चिट्ठियात सरकारी अफ़वाज दिहली व लखनऊ को ले जाने और लाने में किसी किसम की दिक्कत नहीं हुई ऐसी ऐसी ख़ैरस्वाही और कारगुज़ारी के सिलसिले में गवर्मेण्ट मगरवी व शुल्क^{माली} व नीज़ सुपरीम गवर्मेण्ट हिन्द से चिट्ठियात शुकरियः अता हुई और जब क्लार्क साहब पोस्ट मास्टर जनरल ने वास्ते इनाम देहांत के तहरीर करना चाहा तो हुज़ूर महाराज साहब ने उन को

* नुक़सान । † इक़द्दा करना । ‡ एवज़ ।

रोक दिया और कहा कि यह जो कुछ कारगुजारियाँ मैंने की हैं वह मेरी मुलाज़मी के फ़रायज़ मन्सूबी* हैं मुझ को किसी किसम का इनाम लेना मंज़ूर नहीं है।

३०-५ जुलाई सन् १८५७ ई० को बाग़ियाँ की फ़ौज आई और गोलियाँ चलने लगीं और यह ख़बर मशहूर हुई कि अगर बागी शहर में आवेंगे तो क़िले से गोलः अंदाज़ी बिला किसी लिहाज़ के शहर पर की जावेगी चूँकि मकान हुज़ूर महाराज साहब का और नीज़ मकानात दीगर अहल बिरादरी के क़िले के करीब और गोलह की ज़दत में थे वुजुर्गान क़ौम ने आकर हुज़ूर महाराज साहब से मशवरत किया कि कोई जगह महफूज़‡ में यहाँ से हट जाना मुनासिब है हुज़ूर महाराज साहब ने सब लोगों को बहुत दिलासा दिया और फ़रमाया कि मालिक की मौज का भरोसा रखना चाहिये और सब के इतमीनान के वास्ते दीवान हाफ़िज़ में से उसी वक्त फ़ाल निकाली जो शेर निकला उस का मज़मून यह था कि तुम दुनियाँ की आफ़ात§ से इस क़दर परेशान हो कुछ उन मुसीबतों से बचने का भी सामान किया है जो मौत के वक्त आयद॥ होंगी और उस

*नौकरी का धर्म । †मार । ‡हिफ़ाज़त की । §तकलीफ़ । ॥सामने आवेंगी ।

वर्तक का कौन सहाई है हुजूर महाराज साहब ने उस शेर का मतलब मय दीगर नसीहतों के सब को सुना कर फुरमाया कि चाहे सब लोग दूसरी जगह चले जावें मगर हम मालिक की मौज के भरोसे पर यहीं रहेंगे और बाद तसल्लुत* के कुल्ल मालिक की भक्ती सच्चे और पूरे तौर से जारी करेंगे इस पर सब लोगों को शान्ती आई और कोई वहाँ से न गया मौज से बागी शहर में नहीं आये और किले से जो गोले चलाये गये उन से उस महल्ले में कोई नुकसान नहीं पहुंचा ।

३१-ग़दर में जो हालत लोगों की यकायक तबदील हुई यानी जो अमीर थे मुफ़लिस हो गये और जो ग़रीब और महुताज थे वह दौलतमंद हो गये यह बहुत बड़ा मौका दुनिया की नापायदारी और बेसवाती का सबक लेने के वास्ते पैदा हुआ और इस से मालिक के खोज की फ़िकर और उसके मिलने की खुशी का असर पैदा होने का मौका आया चुनाचि हुजूर महाराज साहब ने बाद तसल्लुत के एक पंडित को नौकर रख कर कथा भागवत की शुरू कराई और उसमें भेद मालिक और उसके मिलने के रास्ते का

कुछ न देख कर उसको बंद कर दिया और उपनिषदों का पढ़ना शुरू किया और जो अभ्यास प्राणायाम और दृष्टी साधन के उसमें तहरीर थे उनका शगल* किया और जो नतीजे उसमें जिस २ वक्त के ऊपर मिलने को तहरीर थे हासिल हुए, मगर उनको पूरे फायदे का न पाया और मस्नवी मौलाना रूम का भी मुताला फरमाया उसमें जो शब्द और गुरू की महिमा थी उसको पसंद फरमाया और वास्ते तलाश पूरे गुरू के लोगों से इरशाद फरमाया जो साधू पंडित और मौलवी की तारीफ सुनते उससे मिल कर सवालात करते और जवाब भेद का न मिलता और भी दीगर मजहबी किताबों का मुलाहिजा किया मगर कोई भेदी उस दरजे तक का भी न मिला और यह तलाश बराबर उस वक्त तक जारी रही जब तक कि हुजूर स्वामी जी महाराज से भेद के सवालों का जवाब शाफी† न मिला ।

३२-सन् १८५८ ई० में जब हुजूर महाराज साहब ओहदः हेडअसिस्टन्ट यानी सर दफ्तर पोस्ट मास्टर जनरल साहब थे बमुकाम मेरठ दौरह में पोस्ट मास्टर जनरल साहब बहादुर के पास हस्तुल तलब‡ तशरीफ ले गये और उस वक्त लाला प्रताप

*अभ्यास । †पूरे इतमीनान का । ‡बुलाये जाने पर ।

सिंह साहब सेठ जो बाद में जनाब चाचा जी साहब के लकव से मशहूर हुए दौरा में पोस्ट मास्टर जनरल साहब के वओहदः कैम्प क्लाकीं हमराह थे और जहाँ हुजूर महाराज साहब फ़रोकश* हुए उस के बरावर के कमरे में वह भी ठहरे हुए थे और जनाब चाचा जी साहब मौसूफ़ जो पाठ पंचग्रंथी का करते थे उस को हुजूर महाराज साहब ने सुन कर जनाब ममदूह से दरियाफ़्त फ़रमाया कि यह जो आप पाठ करते हैं इस के भेद और शग़ल से भी वाकिफ़ हैं या और किसी साहब इस रमज़† के भेदी से आप शनासा‡ हैं इस पर चाचा जी साहब ने फ़रमाया कि मेरे बड़े भाई साहब लाला शिवदयाल सिंह साहब जो आगरे में तशरीफ़ रखते हैं इस रमज़ से वाकिफ़ हैं और अभ्यास भी करते हैं हुजूर महाराज साहब ने फ़रमाया कि आगरे वापस जाने पर आप ज़रूर अपने भाई साहब मुकर्रम§ से मेरी मुलाक़ात करा दें ।

३३-आगरा वापस आने पर हुजूर महाराज साहब ने चाचा जी साहब से फिर फ़रमाया कि आप अपने भाई साहब से मेरी मुलाक़ात करा दीजिये जनाब मौसूफ़ ने फ़रमाया कि बाद दरियाफ़्त करने के मैं ले

* ठहरे । † भेद । ‡ पहिचानते । § बुजुर्ग ।

चलूँगा फिर मुकर्रर याद दिहानी पर इतवार के रोज़ माह नवम्बर सन् १८५८ ई० में हुजूर महाराज साहब चाचा जी साहब के हमराह उन के भाई साहब मुअज्जिज़ व मुकर्रम की खिदमत में तशरीफ़ ले गये जिन का नाम नामी लाला शिवदयाल सिंह सेठ साहब था और यही हुजूर मुअल्ला* बाद में राधास्वामी दयाल और स्वामी जी महाराज साहब के लक़ब से मंशहूर हुए और परमार्थ की चर्चा बहुत अर्से तक हुजूर स्वामी जी महाराज साहब से बराबर होती रही, इस अव्वलही दिन की चर्चा में सैकड़ों सवालत हुजूर महाराज साहब ने निसबत प्राणायाम व मुद्राओं के साधन और रचना और गुरू और शब्द और अंतर अभ्यास और संत मत के किये और हुजूर स्वामी जी महाराज ने उन के जवाब शाफ़ी† व वाफ़ी‡ बयान फ़रमाये और भी हाल अभ्यास का और उन के बिघनों का और जुगत उन के हटाने की बयान फ़रमाई और हालात कशूफ़‡ अंदरूनी के पैदा व जाहिर हुए हुजूर महाराज साहब ने हुजूर स्वामी जी महाराज की खिदमत से वापस तशरीफ़ लाते वक्त ही उन लोगों से जिन को वास्ते तलाश

*सब से बड़े । †पूरे इतमीनात के । ‡प्रकाश ।

गुरु कामिल* के कह रक्खा था फ़रमा दिया कि जिन की हम को तलाश थी वह मिल गये और जिस को ख्वाहिश होवे हुजूर स्वामी जी महाराज की खिदमत में हाज़िर होवे, उस के बाद हुजूर महाराज साहब ने अक्वल हफ़्तः वार इतवार को और बाद चंद हफ़्ते में दो तीन मर्तबः और फिर रोज़ाना हुजूर स्वामी जी महाराज की खिदमत में जाना और परमार्थी चरचा करना जारी रक्खा और सच्ची भक्ता की अमली कार्रवाई पूरे तौर से इजरा फ़रमाई और इन्तिहा के दरजे को पहुंचा दी और हाज़िरी सतसंग और सेवा हुजूर स्वामी जी महाराज में बहुत ज़्यादा वक्त रोज़ाना शबो रोज़ में सफ़र करने लगे ।

३४-थोड़े अर्से बाद हुजूर महाराज साहब बतकरीब दौरः मथुरा बिन्द्रावन तशरीफ़ ले गये वहीं अपने गुसाँई जी बिहारीजी वाले से मिले और उन से सुरत शब्द योग का हाल और हुजूर स्वामी जी महाराज का पता बतला कर कहा कि यातो गुसाँई जी आप इस मारग के भेद बतलावें और अभ्यास में मदद दें, वरन हुजूर स्वामी जी महाराज को गुरु

धारन करने की इजाजत दें बल्कि खुद भी हुजूर स्वामी जी महाराज को गुरु धारन करके अपना उद्धार करावें, चुनाँचि गुसाँई जी भेद न बतला सके और हुजूर महाराज साहब को इजाजत देदी और खुद भी हमराह हुजूर महाराज के हुजूर स्वामी जी महाराज के सतसंग में हाजिर हुए ।

३५-हुजूर महाराज साहब हुजूर स्वामी जी महाराज की खिदमत में जायद एक साल से वास्ते जारी करने आम सतसंग के अर्ज कर रहे थे पहिले हुजूर स्वामी जी महाराज ने फ़रमाया कि इस में तकलीफ़ होगी तुम जिन का नाम बतलाओ उन को जुक्ती बतला दी जावे या एक फ़िहरिस्त लिख कर पेश करो हम उनका उद्धार यौही कर देंगे बल्कि जिस का तुम चाहोगे उद्धार हो जावेगा, चूँकि हुजूर महाराज साहब ने इस खास काम के वास्तेही मनुष्य देह धारन फ़रमाई थी अर्ज किया कि कुल जगत का उद्धार होना चाहिये, हुजूर स्वामी जी महाराज ने तब इस अर्ज को मंजूर फ़रमा कर सन् १८६१ ई० में बसंत पंचमी के दिन से सतसंग आम जारी फ़रमाया जैसा कि शब्द ज़ैल* से जोकि हुजूर स्वामी जी महाराज साहब

* नीचे लिखा हुआ ।

ने हुजूर महाराज साहब की प्रार्थना का फ़रमाया है जाहिर है और जिसका अमल दरामद पूरे तौर से हुजूर महाराज साहब ने जारी फ़रमाया और अपना चेला कायम रखने तक बतरक़ी निवाह करके नमूना लासानी" दिखला दिया ।

॥ सार वचन नज़म वचन ३३ शब्द १९ ॥

सतगुरु से कहूँ पुकारी । संतन मत कीजे जारी ॥१॥
 जीवों का होय उधारी । मैं देखूँ यही बहारी ॥२॥
 मैं मौज कहूँ फिर भारी । सब आरत करूँ तुम्हारी ॥३॥
 मैं हरपूँ खेल निहारी । मानो यह अर्ज हमारी ॥४॥
 मैं राखूँ पक्ष तुम्हारी । अब कीजे दया विचारी ॥५॥
 मैं बालक सरन अधारी । मैं कहूँ वेत्तती भारी ॥६॥
 जो मौज न हो यह न्यारी । तो फेरो सुरत हमारी ॥७॥
 घट भीतर होय करारी । शब्दा रस करे अहारी ॥८॥
 दोउ में से एक सुधारी । जो दोनों करो दयारी ॥९॥
 मैं राजी रजा तुम्हारी । मैं राधास्वामी गेहद पड़ारी ॥१०॥

३६-हुजूर महाराज साहब ने तन से हर किस्म की सेवा हुजूर स्वामीजी महाराज की की, मसलन् चरन दावना, पंखा करना, चक़ी पीसना, हुक्का भरना और

* जिसका दूसरा नमूना नहीं ।

पिलाना, और चाह-शीरी* से पानी भर कर लाना, अश्नान कराना, खाना बनाना, मकान की भाड़ू सफाई और पुताई करना, मिट्टी खदाने से खोद कर लाना, जंगल के दरख्तों से दातन काट कर लाना, पाखाना साफ करना, मोरी धोना, चौको बर्तन करना, बाज़ार से सामान खरीद के खुद लाना, अपने कन्धे और चढ़्ढी पर सवारी देना, पालकी उठाना, और हमराह सवारी के दौड़ना, पीकदान पेश करना व चौर हुलाना वगैरह ।

३७-हुजूर महाराज साहब ने धन की सेवा भी ऐसी की कि कुल्ल तनख्वाह हुजूर स्वामी जी महाराज की भेंट कर देते थे, हुजूर स्वामी जी महाराज चंदे बक-दर ज़रूरत‡ खर्च खानादारी व बाद को निरुफ़्त तनख्वाह मकान पर हुजूर महाराज साहब के भिजवा देते थे उस में से भी हुजूर महाराज साहब वक्तन फ़वक्तन॥ ले जाते थे और दीगर किसम की सेवा आरती भोग पोशाक ज़ेवर वगैरह में सर्फ़ करते रहते थे, और कर्ज लेकर भी आरती वगैरह किया करते थे, और जिस वक्त जो ज़रूरत होती उसको विला तअम्मुल पूरा करते थे ख्वाह रुपया पास हो या न हो ।

*सीठे पानी का कुँवा । †थोड़े दिन । ‡ज़रूरत के मुवाज़िफ़ । §आधी । ॥जब तब ।

३८-हुजूर महाराज साहब मन से इस तरह सेवा में मसरूफ़ रहते थे कि त्रिला आलस व नुमाइश* व अहंकार के दीनता के साथ अहकाम हुजूर स्वामी जी महाराज की तामील फ़रमाते थे चाहे वह मन और बुद्धी के खिलाफ़ही क्यों न हो ग़रज़ यह कि हर किसम की ज़ँच नीच सेवा तन मन धन से हुजूर स्वामी जी महाराज की ऐसी करी कि जो इन्सानी तत्त्वक़त से बाहर है ।

३९-हुजूर महाराज साहब ने सुरत की सेवा इस तौर पर हुजूर स्वामी जी महाराज की की कि हर वक्त सुरत में नाम व स्वरूप हुजूर स्वामी जी महाराज का बसा रक्खा और इस मसलः को कि दिल बायारव दस्त बाकार पूरेतौर से साबित कर दिया—खाते पीते चलते फिरते सोते जागते हर वक्त लगन हुजूर राधास्वामी दयाल की लगी रहती थी हुजूर महाराज साहब की सेवा की निसबत यह कैल और फ़ैलथा—क्या वारूँ गुर पर आई । तन मन धन तुच्छ दिखाई॥ सुत अंस तुम्हारी प्यारी । अब सरवस हुई तुम्हारी॥

४०-जल भरने की सेवा हुजूर महाराज साहब ने अर्से तक इस तौर से की कि रोज़ाना दोपहर के

वक्तु गरमी जाड़ा बरसात में नंगे पैर मीठे कुँवों से जो शहर के बाहर वाकः हैं और शहर में कुँएँ खारी हैं एक घड़ा भर कर कभी मोती कुँएँ से जो कम्पनी बाग के पास है और हरभोला की कुँइयाँ से जो कट-घर के करीब है लाया करते थे और अक्सर ऐसा हुआ है कि किसी ने रास्ते में पानी पीने को माँगा है तो उस को निहायत खुशी से पानी पिला दिया और चूँकि वाकी* माँदः पानी को काबिल सेवा हुजूर स्वामी जी महाराज के नहीं समझा तो फिर वापस जाकर दूसरा घड़ा भर कर हुजूर स्वामी जी महाराज के वास्ते ले आये एक मर्तबः ऐसा हुआ कि घड़ा पानी का भर कर ला रहे थे रास्ते में घड़ा टूट गया और उस वक्तु पैसा पास न था तो हुजूर महाराज साहब ने एक कुम्हार के यहाँ जो कि नावाकिफ़ था तिरपौलिया से दूसरा घड़ा खरीद किया और बिल्-एवज़ कीमत के अपना चादरा जो उस वक्तु ओढ़े थे उस के पास गिरवी रख दिया और फिर मीठे कुँएँ से पानी भर कर वास्ते सेवा हुजूर स्वामी जी महाराज के लाये और फिर दूसरे रोज़ पैसे देकर अपना चादरा वापस ले लिया ।

४१-हुजूर महाराज साहब चरनामृत परशादी मुख अमृत व पीकदान का अमृत हुजूर स्वामी जी महाराज साहब का गुरु भाव से रोज़ाना लेते थे और चूँकि हुजूर स्वामी जी महाराज साहब खत्री थे इस लिये शहर में आम तौर से और कायस्थों में खास तौर से इस बात का बड़ा शुहरा था और बतौर निंदा के हर घर में और खास कर रिश्तेदारों में रोज़मर्रा इस का चर्चा होता था ।

४२-हुजूर स्वामी जी महाराज ने पहिले राधास्वामी नाम प्रघट नहीं किया था सिर्फ़ सत्त नाम अनामी तक का भेद और उसी का उपदेश फ़रमाते थे जैसा कि पिछले संतों के वक्त में था । हुजूर महाराज साहब ने जब सुरत शब्द अभ्यास में राधास्वामी नाम की धुन व गाज सब से ऊँचे अस्थान से आती सुनी और वहाँ पहुँच कर राधास्वामी दयाल के स्वरूप और हुजूर स्वामी जी महाराज साहब के निज रूप की एकता देखी तब हुजूर स्वामी जी महाराज को उसी यानी राधास्वामी नाम से पुकारना शुरू किया और फिर हुजूर महाराज साहब की प्रार्थना से राधास्वामी नाम और राधास्वामी धाम का उपदेश व अभ्यास जारी हुआ और राधास्वामी नाम

की पुकार व सुमिरन व भजन ज़बान व मन व सुरत से शुरू होगई, जैसा कि हुजूर महाराज साहब ने प्रेम बानी जिल्द तीसरी के शब्द सावन में इन्, चंद कढ़ियाँ में खुद फरमाया है—

ढूँढत ढूँढत बन, बन डोली ।
 तब राधास्वामी की सुन, माई बोली ॥
 प्रीतम प्यारे का दिया, सँदेशा ।
 शब्द पकड़ जाओ उस देशा ॥
 कर सतसंग खुले हिये नैना ।
 प्रीतम प्यारे के सुने वहाँ बैना ॥
 जब पहिचान मेहर से पाई ।
 प्रीतम आप गुरु बन आई ॥

और हुजूर स्वामी जी महाराज साहब ने भी आखिरी वक्त के वचनों में क़ब्रल चोला छोड़ने के वचन नम्बर १४ व १३ में जोकि सवानह उमरी हुजूर स्वामी जी महाराज साहब में क़पे हैं ब्राज़ सत्तसंगियेँ के इस एतराज पर कि हुजूर स्वामी जी महाराज साहब ने उन को उपदेश सत्तनाम और अनामी का दिया था और राधास्वामी नाम पीछे हुजूर महाराज साहब ने ईजाद कर दिया है वह राधास्वामी नाम को नहीं मानना चाहते हैं फ़रमाया है और जिस की नक़ल ज़ैल में दर्ज की जाती है—

“वचन नम्बर १४-फिर लाला प्रताप सिंह की तरफ मुतवज्जह होकर फ़रमाया कि मेरा मत तो सत्त-नाम और अनामी का था राधास्वामी मत सालिगराम (हुज़ूर महाराज साहब) का चलाया हुआ है इसको भी चलने देना और सतसंग जारी रहे और सतसंग आगे से बढ़ कर होगा ।,,

“वचन नम्बर १३-फिर सुरदर्शन सिंह ने पूछा कि जो कुछ पूछना होवे तो किसीसे पूछें उस पर फ़रमाया कि जिस किसी को पूछना होवे वह सालिगराम (हुज़ूर महाराज साहब) से पूछे ।,,

४३-एक मर्तबः हुज़ूर स्वामी जी महाराज फ़ैजाबाद को मय चंद साधू व सतसंगियों के तशरीफ़ ले गये थे और वहाँ से एक रोज़ बसवारी पालकी अजोध्या को जो पाँच मील के फ़ासले पर है तशरीफ़ ले गये थे और साधू व सतसंगी भी पैदल हमराह पालकी गये थे मगर उनमें से सिर्फ़ हुज़ूर महाराज साहब व बाबू जीवनलाल साहब और कन्हैया सीतला वाला पालकी के हमराह अजोध्या तक पहुंचे, बाकी सतसंगी व साधू पालकी के साथ न दौड़ सके और थक कर पीछे रह गये और वापसी के वक्त भी बिला खाना खाये हुए जब शाम को लैटे तो सिर्फ़ हुज़ूर

महाराज साहब व बाबू जीवन लाल साहब पालकी के हमराह फ़ैजाबाद पहुंचे और बाकी सब पीछे से आये ।

४४-एक मर्तबः हुजूर स्वामी जी महाराज साहब हाथरस को तशरीफ़ ले गये आगरे से मैडू यानी हाथरस जंकशन तक बसवारी रेल और वहाँ से हाथरस तक पापियादः जाना पड़ा क्योंकि मैडू स्टेशन पर कोई सवारी नहीं मिली उस वक्त हुजूर स्वामी जी महाराज के हमरकाब चंद सतसंगी और सतसंगिन व साधू थे हुजूर महाराज साहब व दीगर सेवकान हुजूर स्वामी जी महाराज साहब को अपनी चढ़दी और कंधों पर सवार कराकर ले चले मगर बवजह शिद्वत धूप व गरमी व गरम रेत व ज़ाहम्वार* रास्ते के सब सेवक थोड़ी ही दूर में थक कर पीछे रह गये सिर्फ़ हुजूर महाराज साहब व बाबू जीवन लाल साहब व कहैया सीतला वाला बारी २ अपनी चढ़दियों पर सवार करा कर हाथरस तक पहुंचे ।

४५-हुजूर महाराज साहब की बिरादरी वाले को जब मालूम हुआ कि वे हुजूर स्वामी जी महाराज साहब के पास जाकर उनका मुख अमृत परशादी व चरनामृत खाते पीते हैं तो उन्होंने एक कमेटी इस

* हँचा नीचा ।

गरज से करनी चाही किं हुजूर महाराज साहब को विरादरी से खारिज कर दें मगर मौज से सरगिरोह* कमेटी के पोते से ऐसी नाशायस्तः हरकत सरजद† हुई कि जिस्से सरगिरोह कमेटी बहुत नादिम‡ व पशे-मान हुए और खौफ पैदा हुआ कि वे खुद विरादरी से कहीं खारिज न कर दिये जावें पस कमेटी करने की हिम्मत न पड़ी ।

४६-सन् १८६१ ई० में हुजूर महाराज साहब ने हस्बुल हुक्म डैरेक्टर जनरल साहब किताब कवायद डाक-खानाजात का तर्जुमा उर्दू में वास्ते मगरबी व शुमाली व पंजाब के डाकखानाजात के अहलकारों§ की आसानी और फायदे की गरज से किया ।

४७-डाक्टर पाटन साहब ने जो पोस्ट मास्टर जनरल मुमालिक मगरबी व शुमाली के थे और हुजूर महाराज साहब की कारगुजारियों से निहायत खुश थे और हुजूर महाराज साहब के साथ निहायत उन्सियत रखते थे एक मर्तबः हुजूर महाराज साहब से दरियाफ्त किया कि वे क्या सिफारिश हुजूर महाराज साहब के वास्ते करें हुजूर महाराज साहब ने फरमाया कि सिर्फ आप की नज़र इनायत काफी है उस पर

* मुखिया । † बिजा कार्रवाई बन गई । ‡ शरमिन्दा । § नौकरों ।

डाक्टर पाटन साहब ने एक घड़ी सोने की विलायत से अपना और हुजूर महाराज साहब का नाम कंदः कराके मँगवाई और मुमालिक मगरबी व शुमाली से जाने के वक्त हुजूर महाराज साहब को पेश कर के फ़रमाया कि यह हमारी दोस्तानः यादगार है इसको मंजूर कीजिये ।

४८-सरकारी चिट्ठियों के वास्ते जो डिस्ट्रिक्ट पोस्ट पहिले अलहदः थी उसको हुजूर महाराज साहब ने जब्कि इन्सपेक्टिंग पोस्ट मास्टर (सुपरिन्टेन्डेन्ट) आगरा डिवीज़न् के थे जनरल डिपार्टमेन्ट पोस्ट आफ़िस से मिला दिया और उसके इन्तिज़ाम के वास्ते जो क़वायद व नक्शःजात दरकार थे हुजूर महाराज साहब ने ईजाद* किये और अब्बल इस कार्रवाई को आगरा डिवीज़न् में इम्तिहानन् जारी किया बाद उसके कुल मुमालिक मगरबी व शुमाली में जारी हो गये ।

४९-महकमः डाकख़ानः में सन् १८५२ ई० से सन् १८८६ ई० तक यानी हुजूर महाराज साहब के दौर हुकूमत में बहुत सी तरक़ियाँ हुईं मसलन् इजराय मनीआर्डर व मनीआर्डर लगान व माल गुज़ारी व

*नये बनाये ।

सेविंग्वूड और काम तार घर का और पारसल बीमा व कीमत तलब व ईजाद पोस्टकार्ड व कमी महसूल चिट्ठियात व पारसल वगैरह और इन सब के कवायद के मसौदे व नक़्शःजात अव्वल हुज़ूर महाराज साहब ने बनाये और हर मुआमले में हुज़ूर महाराज साहब से मशवरः* लिया जाता था ।

५०—हुज़ूर महाराज साहब जब डाकखानों के मुलाहिज़ः के वास्ते तशरीफ़ ले जाते थे तो हर एक किताब का मुलाहिज़ः† फ़रमाते थे और जब किताब को खोलते थे तो उसका वही सफ़हा कि जिसमें कुछ ग़लती हो निकलता था और इसी तरह से जिस फ़ाइल में कोई ग़लती होती थी उसी फ़ाइल का नाम लेकर निकलवाते थे और मातहतों को फ़हमाइश और तम्बीह कर दिया करते थे और कभी २ रहमदिली के साथ सज़ा भी दे देते थे ।

५१—सन् १८६८ ई० में हुज़ूर महाराज साहब बओहदः इन्सपेक्टर जायद यानी परसनल ऐसिस्टन्ट पोस्ट मास्टर जनरल मुमताज़‡ हुए और उस वक्त में बहुत से मुक़द्दमात तग़ल्लुब व चोरी पारसल वगैरह के कि जिनका पता बाबजूद मज़ीद§ तहकीकात अफू-

* सलाह । † जाँच । ‡ मुक़रर । § ग़हिरी ।

सरान के नहीं चला था हुजूर महाराज साहब के सुपुर्द किये गये और हुजूर महाराज साहब ने उनकी इस तरह तहकीकात की कि जिस से माल बरामद* हो गया और असली मुल्जिमान गिरिफ्तार हो कर सजायाब हो गये ।

५२-जब सन् १८६८ ई० में मेरी हमशीरः कलॉ की शादी बाबू राज नरायन साहब के साथ होने वाली थी विरादरी वालों ने सलाह की कि कोई शादी में शामिल न हों मौज से उन्हीं अइयाम में हुजूर महाराज साहब करीब दो माह के वास्ते इन्चार्ज पोस्ट मास्टर जनरल सूबः मुमालिक मगरवी व शुमाली के आगरे में हो गये चूँकि बहुत से विरादरी वाले उस दफ्तर व डाकखाना जात में मुलाजिम थे खुद हुजूर महाराज साहब की खिदमत में आये और अर्ज की कि कोई खिदमत इस शादी में उनसे ली जावे इस सबब से और भी सब विरादरी वाले शामिल हुए और विरादरी का हुजूम शादी में बहुत अच्छा हो गया ।

५३-एक बहुत बड़ा मुकद्दमा हुन्डियों के चोरी जाने का जेर तहकीकात था और दो साल से बराबर हुक्काम डाकखाना और पुलिस उस की तहकीकात

* निकल आया ।

कर रहे थे मगर कोई सुराग उसका नहीं चला। आखिर यह तहकीकात हुजूर महाराज साहब के सुपुर्द की गई कि वह उसका पता लगावें। हुजूर महाराज साहब ने इंदौर व नीमच मौके पर तशरीफ़ ले जा कर इस तौर से तहकीकात की कि मुल्जिमाँ का पता कालपी की सराय में मिल गया और वहीं उनको बज़रिये तार के गिरिफ़्तार करा लिया और उन पर मुकद्दमा साबित हो गया और माल मसरूफ़ा* का भी पता लग गया और मुल्जिमान सज़ायाव हुए।

५४-हुजूर महाराज साहब को बतारीख ३१ अगस्त सन् १८७१ ई० खिताब राय बहादुर का बजिल्दूया खिदमात पसंदीदः के पेशगाह† गवर्मेन्ट हिन्द से अता हुआ।

५५-एक मर्तबः हुजूर महाराज साहब इलाहाबाद से वास्ते तहकीकात के मुक़ाम औरई तशरीफ़ ले गये थे, बाद इखिताम‡ काम जबकि इलाहाबाद वापिस जाने को थे कि यकायक इरादः छः बजे शाम के यह हुआ कि दूसरे रोज़ स्वामी जी महाराज के आगरे में जाकर दर्शन कर के इलाहाबाद वापिस जावें उस वक्त लाला शम्भूनाथ सुपरिन्टेन्डेन्ट डाकखान-

*धोरी का माल। †एकज। ‡दरबार। §पूरा होने।

जात भाँसी डिविजन भी वहाँ मौजूद थे उन्होंने ने कहा कि फफूँद रेलवे स्टेशन यहाँ से साठ सत्तर मील के फासिले पर है और आठ बजे सुबह को रेल गाड़ी फफूँद आती है किसी सूरत से आप नहीं पहुँच सके हैं हुजूर महाराज साहब ने अपने मुलाजिम भवानी को हुक्म दिया कि फौरन कहारों का इन्तिजाम करो। मुताबिक हुक्म के इन्तिजाम हो गया बरवक्त सवार होने के कहारान पालकी से फरमाया कि अगर जालौन एक घंटे में पहुँचादोगे तो हम तुम को इनाम देंगे उन्होंने ने हाथ जोड़ कर अर्ज किया कि अगर आप ताकत बखशेंगे तो ऐसा ही सक्ता है वरनः हम एक घंटे में नहीं पहुँचा सकते हैं। ठीक सात बजे शाम को घड़ी देख कर सवार हुए और आठ बजे रात को जालौन में आगये साढ़े आठ बजे जालौन से सवार हुए। रास्ते में बड़े जोर से आँधी आई और पानी भी जोर से बरसा कहारों ने अर्ज किया कि आप ऐसी दया करें कि पानी आँधी बंद हो जावे क्योंकि ऐसी हालत में हम चल नहीं सके हुजूर महाराज साहब ने फरमाया कि अगर राधास्वामी दयाल की मौज होगी तो पानी बंद हो जावेगा बाद पंद्रह मिनट के पानी और आँधी बंद हो गये। रास्ते में एक नदी पड़ी और उस में घन्नाई पर उतरते थे हुजूर महाराज साहब

ने भवानी को हुक्म दिया कि पेशतर पालकी को मय कुल
 असबाब व कहारों के उतरवा दो हम और तुम दूसरे
 चक्कर में चलेंगे । पालकी में हुक्का और मनी बैग कि
 जिस में नोट और रुपये थे रक्खा हुआ था बोच नदी
 में जब घन्नाई पहुंची तो पालकी उलट गई और
 कहारों को भी खौफ डूबने का हुआ इस पार से हुजूर
 महाराज साहब मुसकराये और व आवाज बुलंद फ़र-
 माया कि घबराओ मत कोई डूबेगा नहीं पालकी ज़रा सा
 सहारा देने से सीधी हो गई और कहार भी डूबने से
 बच गये और पार उतर गये । बाद इस के हुजूर महा-
 राज साहब भी घन्नाई पर सवार होकर मये मुलाजिम
 मजकूर के उस पार आगये तो कहारों ने शिकायत
 की कि हमारे कपड़े सब बह गये और भवानी ने
 अर्ज किया कि हुक्का और मनी बैग भी बह गया हुजूर
 महाराज साहब ने फ़रमाया कि पानी में किनारे पर
 तलाश करो इस पर घुटने २ पानी में तलाश करने
 से मनी बैग हुक्का व कपड़े सब मिल गये और नोट पानी
 से भीगा नहीं । इस में तीन घंटे का अर्सा लग गया
 भवानी के दरियाफ़्त करने पर हुजूर महाराज साहब
 ने फ़रमाया कि मौज ऐसी ही थी फिर हुजूर महाराज
 साहब ने हुक्म दिया कि अब जल्दी चलो । वहाँ से
 खाने होकर औरङ्ग में आये तो कहारों ने अर्ज

किया कि हुजूर की इजाजत हो तो ज़रा दम ले लें बहुत सफ़र किया है उस वक्त सुबह के सात बजे थे और फफूँद रेलवे स्टेशन वहाँ से १२ मील बाकी रह गया था। मुलाजिम मज़कूर ने अर्ज किया कि हुजूर शायद न पहुंच सकें फ़रमाया कि मौज होगी तो पहुंचही जावेंगे और इयां से खाने होकर स्टेशन फफूँद पर पहुंचे और रेल गाड़ी उसी वक्त स्टेशन पर आई कहारान पालकी को माकूल इनाम देकर खुश कर दिया और फ़ौरन रेल में सवार होकर आगरे तशरीफ़ ले आये।

५६—एक मर्तबः हुजूर महाराज साहब गोरखपुर से बिनावरदौरः गाज़ीपुर जाने को गाड़ी में सवार हुए कोच बक्स पर कोच मैन और ठेकेदार बैठे थे और छत्त पर भवानी मुलाजिम और एक चपरासी अर्दली बैठा था और उसी पर एक बक्स डाक का चार पाँच मन का रक्खा हुआ था रास्ते में एक पुल नदी का पड़ा कि जिस के घाटे पर उतरते वक्त जबकि गाड़ी ज़ोर से जा रही थी बम टूट गई और गाड़ी लौट गई मगर घोड़े चुप खड़े रहे और दंगा नहीं किया मुलाजिम मज़कूर और चपरासी दूर जाकर गिरे भवानी दौड़ कर आया उस को देख कर हुजूर महाराज साहब हँस दिये और गाड़ी से बाहर तशरीफ़

ले आये फिर गाड़ी लोगों ने सीधी करदी मुलाजिमान से दरियाफ्त किया कि तुम लोगों के चोट तो नहीं लगी उन्होंने जवाब दिया कि नहीं फिर ठेकेदार ने अर्ज किया कि बम टूट गई है इस पर फ़रमाया कि इधर उधर कोई भोपड़ी हो तो बाँस ले आओ तलाश करने से करीबही एक भोपड़ी मिल गई उस में एक मोटा बाँस लगा हुआ था उस को ले आये और बजाय बम के उस को बाँध दिया और गाज़ीपुर आराम से पहुंच गये ।

५७—एक दफ़े का ज़िकर है कि हुज़ूर स्वामी जी महाराज दिशा जाने के वास्ते तैयार थे उस बक्त दो तीन साधू और सतसंगिन और हुज़ूर महाराज साहब मौजूद थे हुज़ूर स्वामी जी महाराज ने फ़रमाया कि कौन बहुत जलदी हुक्का भर कर पिलाता है यह सुनते ही हुज़ूर महाराज साहब हुक्के पर से चिलम उतार कर और दूसरा साधू एक चिलम जो नज़दीक रखी हुई थी ले कर दौड़े साधू जीनः के रास्ते से उतरा और हुज़ूर महाराज साहब चिलम लिये हुए कमरे के छज्जे पर आकर नीचे सहन में जो तीन चार गज नीचा है कूद पड़े और जब तक वह साधू जीनः से उतर कर बाहर गया हुज़ूर

महाराज साहब ने बाहर एक सुनार की दूकान से कुछ उस को देकर आग बहम* पहुंचाई और चिलम भर कर बहुत जलद हुकूके पर लाकर रखदी।

५८—एक मर्तबः हुजूर महाराज साहब भाँसी से ग्वालियर बसवारी पालकी दौरः में तशरीफ़ ले गये शिद्वत धूप का हुई और रास्ता ऐसा था कि दरखू वगैरह नहीं थे और कुँवाँ पाँच २ कोस के फ़ासले पर था कुछ दूर चल कर पालकी के कहार शिद्वत धूप से घबरा गये और प्यास भी लगी कहने लगे कि अब हम नहीं चल सक्ते और पालकी भी मिसल आतशकदः† के गरम हो गई हुजूर महाराज साहब ने फ़रमाया कि कहीं दरखू के नीचे ठहर जाओ कहारान ने अर्ज किया कि दरखूत दूर तक नज़र नहीं आता और दरियाफ़्त करने पर मालूम हुआ कि कुँवाँ भी कई कोस के फ़ासिले पर है कहारान को बड़ी परेशानी हुई इतने में मौज से यकायक ठंडी हवा चलने लगी और अबर‡ हो गया। कहारों ने अर्ज किया कि अब ठहरने की ज़रूरत नहीं है मंज़िल पर पहुंच कर ही ठहरेंगे।

५९—एक मर्तबः हुजूर महाराज साहब भाँसी दौरः

* लेली । † तेज़ी । ‡ झाड़ । § बादल ।

पर तशरीफ़ ले गये थे और जो रुपया पास था वह वहाँ इत्तिफ़ाक़ियः सब खर्च होगया और भाँसी से आगे जाने को तैयार थे मगर उस वक्त रुपया पास न था अगर्चे रुपया वहाँ के पोस्ट मास्टर से मिल सका था मगर आप ने उन से लेना नहीं चाहा इसी खयाल में टहल रहे थे कि उसी वक्त बीस पच्चीस सिक्ख सिपाही फ़ौज के जो सतसंगी थे हुजूर महाराज साहब से मिलने के वास्ते आये और हर एक ने एक २ दो २ रुपये हुजूर स्वामी जी महाराज की भेंट के वास्ते पेश किये इस तौर से तीस पैंतीस रुपये हुजूर महाराज साहब के पास आगये उस से खर्च सफ़र का चल गया और आगरे तशरीफ़ लाने पर उन सब का नज़रानः मय अपनी तरफ़ से शुकरानः के भेंट कर दिया ।

६०—एक मर्तबः हुजूर महाराज साहब हुजूर स्वामी जी महाराज के सतसंग से नीची निगाह किये हुए हस्व* मामूल आरहे थे सामने से एक साँड़ आता था आप ने उस को नहीं देखा मगर जब करीब आये वह खुद ही हट कर एक किनारे हो गया ।

६१—हुजूर महाराज साहब हुजूर स्वामी जी महाराज

के सतसंग से तीन चार घंटे रात के वापिस तशरीफ़ लाया करते थे ऐयाम बरसात में अक्सर ऐसा मौका होता था कि बादल उमड़ें रहते थे और गरजते रहते थे मगर जब हुजूर महाराज साहब मकान पर तशरीफ़ ला कर आराम फ़रमाते थे उस वक्त पानी बरस्ता था एक दो मर्तबः ऐसा भी हुआ कि करीब खतम होने सतसंग के पानी जोर से बरसा और दस पाँच मिनिट पानी बरस कर बंद हो गया और इसी अर्सः में नाला भी जो मकान के रास्ते में पड़ता था चढ़ा और हुजूर महाराज साहब के तशरीफ़ लाने तक नाला उतर कर रास्ता साफ़ हो गया ।

६२—अपरैल सन् १८७५ ई० को वइज़ाफ़ः* सौ रुपया बतनख़्वाह छः सौ रुपया माहवार हुजूर महाराज साहब बओहदः चीफ़ इन्सपेक्टर अवध मुमताज़ हुए राय बिन्द्राबन साहब विरादर‡ खुर्द हुजूर स्वामी जी महाराज साहब जो उस वक्त पोस्टमास्टर लखनऊ के थे हुजूर महाराज साहब के पास आते रहते थे एक रोज़ हुजूर महाराज साहब से कहा कि कहत‡ का बड़ा जोर हो रहा है बारिश नहीं होती हुजूर महाराज साहब ने फ़रमाया कि आप और मैं हुजूर

* तरफ़ी । † मुक़रर । ‡ छोटे भाई । § अकाल ।

राधास्वामी दयाल के चरनों में प्रार्थना करें उस के थोड़ी देर बाद चारों तरफ से घटा छा गई और चार घंटे तक बड़े जोर से बारिश हुई और कहत रफा हो गया ।

६३-हुजूर महाराज साहब बबजह दूरी हुजूर स्वामी जी महाराज साहब चीफ इन्स्पेक्टरी लखनऊ की नापसंद फरमाते थे इस लिये जूलाई सन् १८७६ ई० में कोशिश फरमा कर व कमी तनखाह सौ रुपया माहवार ओहदः सुपरिन्टेन्डेन्टी आगरा डिविज़न पर वापिस तशरीफ़ ले आये और यही वस न था बल्कि ओहदः कन्ट्रोलरी कुल्ल डाकखानजात हिंदसे वमुकाम कलकत्ता जिस का मुशाहिरः* छः सौ रुपया से एक हजार रुपया माहवार था इन्कार कर दिया और अफ़सरान से साफ़ कह दिया कि गुरु महाराज को छोड़ कर परदेस की नौकरी नहीं चाहता हूं ।

६४-मेरे छोटे भाई द्वारका प्रसाद का बउमर आठ साल सन् १८७७ ई० में इन्तिकाल हुआ बाद कार्रवाई मामूली तजहीज़ व तकफ़ीन के हुजूर महाराज साहब मगन व मसरूर हालत में शाम के वक्त हुजूर स्वामी जी महाराज की खिदमत में तशरीफ़ ले गये उस वक्त

*तनखाह । दिह त्याग । दिहाह कर्म ।

हुजूर स्वामी जी महाराज को उदास देख कर सबव दरियाफ़ किया तो उन्होंने ने फ़रमाया कि तुम्हारे लड़के के इन्तिक़ाल की वजह से उदासी है हुजूर महाराज साहब ने वजवाब उस के अर्ज किया कि मुझको कुछ खयाल व रंज उस का नहीं है । यह सुन कर हुजूर स्वामी जी महाराज ने फ़रमाया कि अगर तुम को कुछ खयाल व रंज नहीं है तो मुझ को भी कुछ नहीं है तुम्हारी वजह से उदासी थी और चेहरे से उदासी दूर हो गई ।

साहबज़ादः मौसूफ़ की मुफ़ारक़त* का उनकी माता जी साहिबः व दादीजी साहिबः व हम्शोरः† साहबः हाथ को कमाल‡ रंज था उसी हालत रंज में बड़ी हम्शोरः साहबः की एक हालत समाधी की तरह हो गई और उस हालत में साहबज़ादः मौसूफ़ ने नूरानी§ सूरत से बसवारी हाथी दर्शन देकर कहा कि मुझ को तुम्हारे रंज से नीचे उतरना पड़ा है जिस्से मुझको तकलीफ़ हुई मैं शब्दगुरू की गोद में खेल रहा हूँ—उस वक्त से सब को तसक्कीन¶ हो गई और फिर कभी सूरत रंज की पैदा न हुई और न खयाल हुआ ।

और शब्द गुरू किस को कहते हैं यह उस वक्त तक

* जुदाई । † बहिर्नी । ‡ बहुत । † प्रकाशवान । § डारस ।

हमशोर: साहब: कलाँ को मालूम भी न था और हुजूर महाराज साहब से दरियाफ़ किया तब फ़रमाया कि राधास्वामी दयाल ही शब्द गुरु हैं ।

६५-सन् १८७६ ई० में हुजूर महाराज साहब ने बंमू-जिव इरशाद* स्वामी जी महाराज के एक किता ज़मीन पसंदीद:† को अपनी ज़ाती आमदनी से ख़रीद किया और उस में बाग़ लगाया और मकानात तामीर करा के हुजूर स्वामी जी महाराज की भेंट कर दिया जो राधास्वामी बाग़ के नाम से मशहूर है और जिस में कि अब समाध हुजूर स्वामी जी महाराज साहब की मौजूद है ।

६६-एक मर्तब: हुजूर महाराज साहब महाबन से बिन्द्रावन बतकरोव दौर: गाड़ी में सवार होकर तशीफ़ लेजा रहे थे रास्ते में एक पुल जमुना का था छोड़े चौँके और दरिया की तरफ़ को चले करीब था कि गाड़ी दरिया में गिर पड़े मगर मौज से पहिया गाड़ी का पुल की एक खूँटी में अटक गया जिस की वजह से गाड़ी गिरने से रुक गई कुल सामान गाड़ी का नीचे गिर पड़ा मगर हुजूर महाराज साहब ब-दस्तूर गाड़ी में बैठे रहे फ़ौरन मल्लाह वगैरह जो पुल

* हुकूम । † पसंद की हुई ।

पर मौजूद थे दौड़े गाड़ी और घोड़ों को सम्हाला और हुजूर महाराज साहब को गाड़ी खोल कर उतार लिया हुजूर महाराज साहब के मुतलक चोट नहीं आई दूसरी तरफ़ से तहसीलदार महाबन जो हुजूर महाराज साहब को जानते थे अपनी गाड़ी में आरहे थे और देख रहे थे कि गाड़ी पानी में गिरा चाहती है हुजूर महाराज साहब के पास आये और अपनी गाड़ी में सवार कराकर ले गये और रास्ते में उन के साथ परमार्थी गुफ़्तगू* होती रही ।

६७—अर्सः दो बरस से हुजूर स्वामी जी महाराज साहब की मौज चाला छोड़ने की थी और इस वास्ते बोंमारी भी पैदा करली कि अच्छे २ हकीमों और डाक्टरों की अक़ल हैरान थी मगर जिन २ से कुछ सेवा लेनी मंजूर थी उन का इलाज जारी रक्खा और हुजूर महाराज साहब की अर्ज से जो वक्तन् फ़वक्तन् होती रहती थी चाला त्याग नहीं फ़रमाया आख़िरकार हुजूर महाराज साहब से हुजूर स्वामी जी महाराज साहब ने फ़रमाया कि अब चाला बहुत जरजरा हो गया है और हम इस चाले में अब ज़्यादा ठहरना पसंद नहीं करते हैं तुम्हारी अर्ज से इतने अर्सः तक

ठहरे और तुम्हारी अर्ज को नामंजूर करना हम को गवारा नहीं है इस वास्ते अब तुम ऐसी अर्ज मत करना और उस के दस पन्द्रः रोज़ बाद ही असाढ़ वदी १ पड़वा सम्बत १९३५ विक्रमी मुताबिक १५ जून सन् १८७८ ई० को क़रीब दो बजे दोपहर के हुजूर महाराज साहब और और सतसंगी और सतसंगिनी से आरती करा के हुजूर स्वामी जी महाराज ने चेला छोड़ दिया और राधास्वामी धाम को तशरीफ़ ले गये । और हुजूर महाराज साहब ने हुजूर स्वामी जी महाराज साहब की समाधि राधास्वामी बाग़ में तामीर कराई और उसी जगह सालानः भंडारा असाढ़ वदी पड़वा को करना जारी फ़रमाया ।

६८-क़रीब बीस बरस के हुजूर महाराज साहब ने हुजूर स्वामी जी महाराज का सतसंगशवानः रोज़* ८ घंटे से १८ घंटे तक किया और सेवा तन मन धन की ऐसी की कि इन्सानी ताक़त से बाहर है ।

६९-सन् १८७९ ई० में हुजूर महाराज साहब की माता जी साहिबः ने मगन व मसरूर हालत में धीरज और शान्ती के साथ चेला छोड़ा और परम धाम को सिधारीं । चूँकि हुजूर महाराज साहब ने जब से

हुजूर स्वामी जी महाराज साहब की सेवा में जाना शुरू किया बिरादरी में जाना और खाना पीना बंद कर दिया था इस मौके पर बिरादरी वालों ने सलाह की कि कोई न जावे देखें कौन हुजूर महाराज साहब की माता जी महारानी के चाले को उठाता है। हुजूर महाराज साहब ने हस्ब कायदः व रवाज कुल बिरादरी में और राधास्वामी बाग में इत्तिला-करादी और राधास्वामी बाग से सब साधू और चंद सतसंगी शहर के फौरन चले आये उन को आते देख कर बिरादरी वाले शरमाये और खुद ही आगये।

७०-हुजूर महाराज साहब ने बाद चाल छोड़ने हुजूर स्वामी जी महाराज साहब के सतसंग बिराद-राना वर्ताव के साथ शुरू में करीब तीन साल तक रोजाना पन्नी गली और हफ्तःवार राधास्वामी बाग में जारी रक्खा और तमाम इखराजात राधा-स्वामी बाग व राधाबाग व खर्चः खुरोनीश साधुवान बदस्तूर अपनी तनख्वाह से जैसा कि हुजूर स्वामी जी महाराज साहब के सामने से चला आता था जारी रक्खा और पिनशन लेने पर भी उस में

*भाई चारा । †खर्च । ‡खान पान ।

किसी किसम की कमी नहीं की और अपने बचन पुरअसर* से ऐसे नाजुक वक्त में जब कि आम तौर पर सेवकान को रंज मुफ़ारकता जाहिरी स्वरूप हुजूर स्वामी जी महाराज साहब का था सब को धीरज और दिलासा बख़्शते रहे और किसी को बर्ताव गुरु भाव का अपने साथ नहीं करने दिया और जनावः राधाजी साहिबः व छोटी माता जी साहिबः की पूजा और सेवा खुद की और सब से कराई और कुल खानदान हुजूर स्वामी जी महाराज साहिब की ताजीम† और खातिरदारी बदस्तूर जारी रखी और बराबर अखीर वक्त अपना चोला कायम रखने तक इन कार्रवाइयों को निहायत खुशी और उमंग के साथ खुद करते रहे और और सब को भी ऐसी ही हिदायत फ़रमाते रहे, और जैसा बाना हुजूर महाराज साहब ने शुरू से धारन किया उस को पूरे तौर से निबाह कर दिखला दिया बल्कि उस में तरक्की ही होती रही और इन मसलों‡ को सच्चा कर दिखाया ।

आय आँव सहना सुगम सुगम खड़ग की धार ।

नेह निवाहन एक रस महा कठिन व्योहार ॥

जैसी लौ पहिले लगी तैसी निबहे ओर ॥ ।

अपनी देह की को गिने तारे पुर्ण करोड़ ॥

*कल दायक । †जुदाई । ‡आदर सनमान । §कहनावत । ॥अखीर तक।

७१-चूँकि हुजूर स्वामी जी महाराज साहब की मौजूदगी में हुजूर महाराज साहब ने सेवा व सतसंग हुजूर स्वामी जी महाराज साहब को मुकद्दम* समझ कर बतरक्री तनख्वाह व ओहदः आगरे से बाहर जाने को इन्कार फरमाया था और अफूसरान ने बपास खातिर† हुजूर महाराज साहब के उस इन्कार को मंजूर कर लिया था मगर बाद निज धाम को तशरीफ ले जाने हुजूर स्वामी जी महाराज साहब के अफूसरान ने कहा चूँकि अब आप के गुरु साहब ने चोला त्याग कर दिया है अब आगरे से किसी जगह माकूल‡ पर बाहर जाने से इन्कार करने की कोई वजह नहीं है और जो जगह माकूल अब आइन्दः आप को दीजावे उसे इन्कार न फरमाइयेगा चुनाँचि डाइरेक्टर जनरल साहब ने हुजूर महाराज साहब को पोस्ट मास्टर जनरल मुमालिक मगरबी व शुमाली जिस का सदर दफ्तर उस वक्त इलाहाबाद था २८ अपरैल सन् १८८१ ई० को मुकर्रर फरमाया और हुजूर महाराज साहब ने चार्ज ओहदः पोस्ट मास्टर जनरल का इलाहाबाद में ले लिया ।

७२-सन् १८८१ ई० से सन् १८८४ ई० तक हुजूर महा-

*सब से बढ़ कर । †खातिर से । ‡बदिया ओहदा ।

राज साहब का बअहिद* पोस्ट मास्टर जनरल ज्यादातर क़याम इलाहाबाद में रहता था और वहाँ और नीज़ दौर: में जहाँ तशरीफ़ ले जाते थे सतसंग और बचन बराबर फ़रमाया करते थे और आगरे में भी अक्सर तशरीफ़ लाते थे तब सतसंग और बचन फ़रमाया करते थे । सन् १८८४ ई० से बबजह ज्यादा क़याम होने आगरे में सतसंग बढ़ने लगा और सेवा भी बाज़ २ सतसंगी और सतसंगिनी की हठ से मंज़ूर फ़रमाना शुरू किया ।

७३-जनाब: माता जी साहिब: निहायत खुश इखलाक़ व प्रेमिन व रहीम‡ थीं और हुज़ूर महाराज साहब की भक्ती व सेवा तहेदिल व जान से जैसा कि सच्ची पतिव्रता का अंग होता है शुरू से बराबर करती रहीं और कुल सतसंगिनी व अजीज़ व अकारिब‡ पर दया बाहरी व अंतरी फ़रमाती थीं और भक्ती का उपदेश और महिमा सुना कर भक्ती की तरफ़ तबज्जह दिलाती थीं और हर तरह से जो भक्ती करना चाहते थे उन को मदद और सहारा देती थीं । जनाब: मुअज़्ज़म:॥ मुकर्रम: ममदूह:॥ ने २६ फ़रवरी सन् १८८५ ई० को मसरूर व

* बहू । † मिलनसार । ‡ दयालू । § रिश्तेदार । ॥ बुजुर्ग । ॥ जिनकी तारीफ़ ऊपर हो चुकी है ।

मंगल हालत में धीरज और शान्ती के साथ चोला त्याग कर दिया और परम धाम को तशरीफ़ ले गई और इससे एक घंटा पेशतर जब साधू और सत-संगियान ने प्रार्थना की कि हम को दर्शन जनाबः माता जी साहिबः के करा दिये जायें तो हुजूर महाराज साहब ने खुद जनानः मकान में तशरीफ़ ले जाकर माता जी साहिबः के दर्शन सब को बुला कर करा दिये और इस बात को कि माता जी साहिबः माह फरवरी में परम धाम को तशरीफ़ ले जावँगी आठ माह पेशतर हुजूर महाराज साहब ने एक सत-संगी से फ़रमा दिया था ।

७४-हुजूर महाराज साहब के अहद* पोस्ट मास्टर जनरल में एक पंजाबी सतसंगी जो बमुकाम इलाहाबाद रेलवे में मुलाजिम था एक मर्तबः भजन में ऐसा मह्व हुआ कि उस को अपने काम पर भी जाने का खयाल नहीं रहा जब भजन से उठा तो मालूम हुआ कि बहुत ज़ियादः देर हो गई है घबरा कर फ़ौरन अपने काम पर गया और वहाँ क्लर्कों से कहा कि आज मुझ को देर हो गई मेरा काम किस तरह हुआ । उन्होंने ने जवाब दिया कि तुम खुद

* वक्त । † नौकर । ‡ बेसबर, बेसुध ।

अपना काम कर रहे थे और तुम्हारे दस्तखत भी मौजूद हैं यह सुन कर और अपने दस्तखत देख कर बहुत ही मुतहैयर* हुआ। जब शाम को हुजूर महाराज साहब की खिदमत में दर्शनों के वास्ते हाज़िर हुआ और इज़हार† हाल करके शुकरियः अदा किया तब हुजूर महाराज साहब ने फ़रमाया कि दया से तुम्हारी रक्षा हो गई आइंदा को एहतियात‡ रखना।

७५-हुजूर महाराज साहब से चंद लईक‡ और आला॥ दरजे के यूरोपियन हुक्काम॥ और अफूसरान से भी परमार्थी गुफ्तगू हुई और जब आपने राधा-स्वामी मत का बयान पूरे तौर से अँगरेज़ी ज़बान में फ़रमाया और उस की बुजुर्गी हर तरह से ऐसे २ उम्दः वजूहात मन्तकी और फ़लासफ़ः और साइन्स के दे कर साबित की कि वे दंग** हो गये और उन वजूहात†† और उनके नतीजों के काटने की कोई दलील पेश न कर सके बल्कि एक मर्तबः एक अफूसर आला‡‡ से जो राधास्वामी मत का बयान

* अचरज में । † हाल बयान करना । ‡ होशियारी व समझ ।
§ विद्यावान् । ॥ बड़े । ॥ अँगरेज़ हाकिमों । ** अचरज में । †† बातों ।
‡‡ बड़े हाकिम ।

हुजूर महाराज साहब ने करीब डेढ़ घंटे के फरमाया तो उस वक्त उस अफसर आला की ऐसी हालत हो गई कि वह निहायत ताजीम व अदब के साथ खड़ा हो कर अर्ज करने लगा कि इस वक्त कुल मालिक आप इस कमर में मौजूद हैं और आपही गुफ्तगू उससे कर रहा है तब हुजूर महाराज साहब ने फरमाया कि बेशक कुल मालिक राधास्वामी दयाल हर जगह हाजिर और नाजिर हैं और इस जगह भी मौजूद हैं मगर मैं तो उनका एक सेवक हूं उस वक्त से वह अफसर आला दिल से हुजूर महाराज साहब की ताजीम और अदब और निहायत उन्सियत* करने लगा और हुजूर महाराज साहब की मेहर व अंतरीया से फ़ैज़याब हुआ। आम तौर से कुल हुक्काम में हुजूर महाराज साहब की सच्ची और पूरी भक्ती करने और एक नये आला दरजे के मज़हब के मूजिद† होने का शुहरा‡ था और जिससे एक दफ़े मुलाकात हो जाती और कुछ बात चीत भी होती वह बड़ी ताजीम और खातिर हुजूर महाराज साहब की करता था।

७६-हुजूर महाराज साहब ने जून सन् १८८६ ई० में वास्तेतरक्की काम परमार्थ के डाइरेक्टर जनरल साहब

* मुहबत । † आचारण । ‡ महिमा ।

से इरादः पिन्शन लेने का ज़ाहिर किया साहब मौसूफ़ ने बज़रीये तहरीर* के हुज़ूर महाराज साहब से दरियाफ़्त किया कि अगर कोई वजह या हरकत† किसी हुक्माम की नापसंदीद‡ हुई हो तो फ़रमाइये कि उस का इन्तिज़ाम माकूल§ कर दिया जावे और अभी कुछ अर्सः और काम कीजिये और इरादः पिन्शन का मुल्तवी॥ कीजिये इस पर छः माह† तक और हुज़ूर महाराज साहब ने काम किया और फिर दरखास्त पिन्शन भेज दी फिर भी डाइरेक्टर् जनरल साहब ने तहरीर भी किया और एक अपने दफ़्तर के अफ़सर को जो हुज़ूर महाराज साहब के सेवकों में से था खास तौर पर हुज़ूर महाराज साहब के पास काग़ज़ात पिन्शन के वापिस करके भेजा और कहा कि वह साहब ममदूह की जानिय से और नीज़** अपनी तरफ़ से अर्ज करे कि अभी हुज़ूर महाराज साहब दो बरस तक जब तक कि साहब ममदूह भी ठहरना चाहते हैं पिन्शन न लें मगर हुज़ूर महाराज साहब ने जीवों के उद्धार के काम को मुकद्दम जान कर इनकार किया और फ़रमाया कि १२ फ़रवरी से हम काम नहीं करेंगे और काग़ज़ात पिन्शन वापिस भेज दिये तब डाइरेक्टर्

* बिद्दी । † कार्रवाई । ‡ बेजा । § पूरा बन्दोबस्त । ॥ रोक दीजिये ।
॥ नहीना । ** भी ।

जनरल साहब ने चार हजार रुपया पिन्शन और एक हजार रुपया बसिलः* खैरखवाही ग़दर जुमूलः पाँच हजार रुपया सालाना की पिन्शन सिक्रेटरी आफ़ स्टेट फ़ार इन्डिया के यहाँ से बज़रीये जनाव नवाब गवर्नर जनरल साहब बहादुर हिन्द मंज़ूर करा दी और हुज़ूर महाराज साहब ने करीब चालीस साल मुलाज़मत सरकारी करके ११ फ़रवरी सन् १८८७ ई० को चार्ज अपने ओहदः का दे दिया ।

७७—हुज़ूर महाराज साहब ने बाद लेने पिन्शन के जब सतसंगियों की अफ़ज़ूनी† हुई तब बमुक़ाम आगरा दायरह दौलत‡ परही शबेरोज§ का सतसंग आम जारी फ़रमा दिया और हर किसम की सेवा भी मंज़ूर फ़रमाने लगे ।

७८—जिस वक्त से कि हुज़ूर महाराज साहब ने पिन्शन ली गो क़याम आगरे ही में रह। मगर दूर दूर से संसकारी जीवों को बाहरी और अंतरी सहारा और दया फ़रमा कर सरन में लेते रहे और ज़रासी तबज्जह और दीनता जीवों की आनेही से दया और मेहर से प्रेम दान अपनी तरफ़ से बख़शिश फ़रमाते थे और बानी ओर बचन ऐसे मुवस्सर॥ थे कि जिस खोजी और मुतलाशी

* एवज़ । † बढ़ोतरी । ‡ अपने मकान । § रात दिन । ॥ असर वाले ।

ने एक दफ़े भी सुने गिरवीदः* होगया और जीवों के ऊपर संसंकार का बीजा बराबर पड़ता चला गया— इधर तो बानी और बचन का यह असर था कि उन को सुन कर जीवों के हिरदे में किसी क़दर चाह पर-मार्थ की पैदा होही जाती थी और उधर जब ज़रा भी चाह और दीनता के साथ जिस ने और जहाँ तबज्जह या खयाल हुजूर महाराज साहब की तरफ़ किया वहीं बिला लिहाज इस बात के कि उसने कभी हुजूर महाराज साहब के या उन की तसवीर के दर्शन किये हैं या नहीं अंतरी दर्शन देकर और बचन सुना कर भगन और मसरूर फ़रमा दिया करते थे बल्कि जो संशय दिल में पैदा होते बिला उनके इज़हार करने के उन का जवाब भी शाफ़ी† चाहे अंतर में या बानी व बचन से या किसी सतसंगी के द्वारे अता‡ फ़रमा देते थे और जिस वक्त सतसंग में या आरती में सतसंगी, सतसंगिन और साधू सन्मुख बैठ कर दर्शन करते थे या बानी व बचन सुनते थे इस क़दर अंदरूनी कशिश॥ फ़रमाते थे कि जँचे स्थान पर उन को सुरत को खींच कर गहिरा रस दर्शनों और बचनों

*आशिक । †बग़ैर उनके ज़ाहिर करने के । ‡दिल भरने वाला व पूरा । §बख़ूशिश । ॥अंतरी खँज ।

का बखूशते थे कि उस को पाकर जीव अक्सर ऐसे प्रेम में मसखर और सरशार* हो जाते थे कि अपनी देह और खान:दारी† व नौकरी के कारोबार का होश भी नहीं रहता था मगर ऐसी हालत में हुजूर महाराज साहब खास तौर से रक्षा और सहायता फ़रमाते थे कि उन के देह और दुनियाँ के कारोबार में कोई हर्ज वाक़ै‡ नहीं होता था और वे तन मन व धन निहायत मगनता के साथ हुजूर महाराज साहब के चरनों पर न्योछावर करते थे बल्कि यह ख़्वाहिश पैदा होजाती थी कि अपनी सुरत को हुजूर महाराज साहब पर कुरबान§ करदें और हुजूर महाराज साहब के दर्शनों और सतसंग को छोड़ कर जाना निहायत नागवार॥ मालूम होता था और यह अक्सर बाद में भी किसी क़दर कमी के साथ कुछ अर्स: तक जब कि वह अपने मकानों को चले जाते थे कायम रहता था और जब यह फीका पड़ता था तब तड़प दर्शनों की ज़्यादा: पैदा होकर चरनों में दौड़े आते थे और ज़्यादा प्रेम की बखूशिश हासिल करते थे ऐसी दया का जोश उमड़ा हुआ था कि जिस को चरनों में लगाया उस के परमार्थ और स्वारथ दोनों सँवार दिये और हर

*गहख़शी । †सर बेर । ‡पैदा । §न्योछावर । ॥बहुत बुरा ।

वक्त उस को अपने सिर पर हुजूर महाराज साहब की रक्षा और सहायता का पंजा नज़र आता था और आपस में भी इस क़दर मुहब्बत और हमदर्दी* सतसंगियों में थी जैसी कि हकीकी भाई और वहिनी में भी शाजोनादिर† होती है और इस क़दर परचे अंदरूनी‡ दया और मेहर के आम तौर पर बख़्शिश फ़रमाये कि कोई भी सतसंगी और सतसंगिन और साधू ऐसा न होगा कि जो महकूम§ रहा हो बल्कि अक्सर को वारहा॥ ऐसे परचे मिले हैं और अब तक मिल रहे हैं अगर उन का ज़िक्र किया जावे तो एक दफ़्तर¶ हो जावे मगर बावजूद इस क़दर आम बख़्शिश के यह हुक्म और बरतावा था कि कोई अपने अंतरी परचे को दूसरे पर इज़हार** न करे और न उनको सुना कर किसी को राधास्वामी मत में शामिल होने की तरगीब†† दे न किसी किसम का दवाव डाले न किसी के साथ ज़बर-दस्ती करे बल्कि अक्सर देखने में आया है कि हुजूर महाराज साहब किसी के ऊपर कोई तकलीफ़ हटाने की दया फ़रमा रहे हैं और अगर किसी ने ज़रा भी उस दया का इशारः किया तो वह कार्रवाई

* प्यार व दर्दशरी की । † बिरले । ‡ अंतरी । § खाली । ॥ बारम्बार व बहुत दफ़ा । ॥ बड़ी बड़ी किताबें । ** ज़ाहिर । † ताल्लख ।

उस वक्त थोड़े अर्सः को मुलतबी* हो जाती थी जिससे यह साफ़ ज़ाहिर होता है कि हुजूर महाराज साहब को अपनी महिमा और वुजुर्गी का इज़हार कराना विलकुल नापसंद था मगर जैसा कि मुश्क छिप नहीं सकता है इसी तरह से हुजूर महाराज साहब की महिमा और कशिश† का शहरः आम दूर २ तक हो गया था कि जो लोग राधास्वामी मत को किसी वजह से नहीं मानना चाहते थे वह उस कूचे‡ में आते हुए डरते थे कि कहीं उन पर उस कूचे की हवा या हुजूर महाराज साहब के दरवाज़े के चिराग का असर न पड़ जावे और उन के आदत और स्वभाव जोकि संसारी हैं बदल न जावें जैसा कि वाक़र्द्द§ उन लोगों के कि जिन्होंने हुजूर महाराज साहब का सतसंग और अभ्यास शुरू किया थोड़े अर्सः में ही हालत और स्वभाव बदल जाते थे ।

परम गुरु राधास्वामी प्यारे । जगत में देह धर आये ।

शब्द का देके उपदेशा । हंसजिव लीन मुक्ताये ॥ १ ॥

किया सतसंग नित जारी । दया जीवों पै की भारी ।

करम और भरम गये सारे । जीव चरनों से घिर आये ॥ २ ॥

भक्ति का आप दे दाना । दिया जीवन को सामाना ।

देख हुआ काल हैराना । रही नाया भी मुरझाये ॥ ३ ॥

* रुक जाती । † खींच सकती । ‡ गली । § असल में ।

बढ़ा कर चरन में प्रीती । दर्ई घट शब्द परतीती ।
काल और करम की जीती । सुरत मन चलत कर धाये ॥४॥
जीत लख सूर निरखा री । परे सत शब्द परखा री ।
अलख और अगम पेहा री । चरन राधास्वामी परसाये ॥५॥

७६—हुजूर महाराज साहब के नूरानी स्वरूप की छवि हर वक्त मनमोहन व निराली ही होती थी जिस की झलक हर लहजः* सतसंगियों के दिल पर एक नई किसम का असर प्रेम का पैदा करती थी और पल पल पर उस की चमक उनकी सुरत की अंतर और ऊपर की तरफ खिंचती थी और वहाँ के आनंद को पाकर वे सब प्रेम में मगन और ज्यादा मसरूर हो जाते थे ।

८०—एक मर्तबः विमलदास नायब महंत साधुवान सख बीमार हुए और हालत करीबुल मौत† व मायूसी‡ की हुई उस वक्त हालत खिंचाव में उन को दर्शन हुजूर स्वामी जी महाराज साहब के हुए और हुक्म मिला कि अभी दो महीने और ठहरो और उसी वक्त से उन को सिहत बहुत जल्द होनी शुरू हो गई । अर्सः हफूतः अशरः में जब हुजूर महाराज साहब के दर्शनों को सिहतयाव§ हो कर हाज़िर हुए और हाल खिंचाव और दर्शनों का वयान करके कहा

*पल पल । †मौत के से खिंचाव की । ‡मायूसी । §अच्छे हो कर ।

कि दो महीने के वास्ते और ठहरने को हुक्म मिला है हुजूर महाराज साहब ने फ़रमाया कि तुम्हारी समझ में नहीं आया है दो बरस का हुक्म है इस के बाद उसी मीयाद दो बरस के इख़्तीताम* पर फिर बीमार हुए और हालत खिँचाव की पैदा हुई तब साधुवान ने हुजूर महाराज साहब की ख़िदमत में अर्ज किया कि नायब महंत बहुत बीमार हैं और दर्शनों को तड़पते हैं तब हुजूर महाराज साहब ने फ़रमाया कि उन का कारज तो अंतर में हो रहा है हम तीसरे रोज़ बाग़ जाकर उनको देखेंगे तीसरे रोज़ फिर हुजूर महाराज साहब ने फ़रमाया कि हम आज सिपहर† के वक्त विमलदास के देखने को राधास्वामी बाग़ में जावेंगे साधू व सतसंगी भी जिनका जी चाहे चलें जो साधू बाग़ में विमलदास नायब महंत के पास पहुंचे वह हर एक से दरियाफ़्त करते थे कि हुजूर महाराज साहब कितनी देर में तशरीफ़ लावेंगे कि उसी असनाय‡ में हुजूर महाराज साहब राधास्वामी बाग़ में पहुंच गये और समाधि पर मत्था टेक कर विमलदास के देखने को तशरीफ़ ले आये और हाल दरियाफ़्त फ़रमाया विमलदास

* पूरे होने । † तीसरे पहर । ‡ वक्त ।

ने अर्ज किया कि मेरी तबीअत परसेँ से आप की दया से जब से अंतर में दर्शन हुए अच्छी है और जो कुछ मेरा कारज था आप ने सब बना दिया अब सिर्फ आप की देह स्वरूप के दर्शन करने और शुकरियः अदा करने को मुन्तज़िर* बैठा हूँ और अब प्रार्थना करता हूँ कि अंतर में चरनों का विलास बख्शिये फ़रमाइये हुज़ूर महाराज साहब ने फ़रमाया कि अभी और ठहरो इस पर विमलदास ने फिर अर्ज किया कि अब तो दया करके अंतर का ही विलास बख्शिये अब इस शरीर में ठहरने को जी नहीं चाहता है यह कह कर हुज़ूर महाराज साहब को मत्था टेका और हुज़ूर महाराज साहब भजन घर में मत्था टेकने को तशरीफ़ ले गये उसी वक्त विमलदास मौसूफ़ का चोला निहायत मगनता की हालत में छूट गया इत्तिला होने पर हुज़ूर महाराज साहब ने फ़रमाया कि उन के ले चलने की तैयारी करो जब तक समाध पर दो शब्द का पाठ करा लेते हैं और पाठ हो जाने पर सब साधू और सतसंगी और सतसंगिनौं ने विमलदास की लाश को उठाया और हुज़ूर महाराज साहब भी उस के हमराह तशरीफ़ ले चले बाग़ से थोड़ी दूर

चल कर विशनो जी ने जो बुआ जी के नाम से मश-
हूर थीं अर्ज किया कि विमलदास को साधुवान
ने अशनान भी नहीं कराया और खुद पानी लोटे में
जो उन के हाथ में था पेश किया हुजूर महाराज
साहब ने चुल्लू में पानी लेकर तीन छोट्टे लाश मजकूर
पर डाले फिर बुआ जी ने कहा कि मेरे और सत-
संगिनों के ऊपर भी एक छोट्टा डाल दीजिये इस पर
हुजूर महाराज साहब ने दो चार छोट्टे तो अपने दस्त
मुबारक से ही डाले और फिर एक टुकड़ा बादल का
फौरन नमूदार हुआ कि इधर तो हुजूर महाराज साहब
और कुल सतसंगी और सतसंगिनों को बाग तक
लैटने में और उधर लाश और कुल साधुओं को राधा
बाग तक पहुंचने में मय कपड़ों के पूरा अशनान करा
दिया और फिर फौरन वह टुकड़ा बादल का गायब
होगया वक्त पानी बरसने के हुजूर महाराज साहब
पर लोग छाता लगाने लगे मगर हुजूर महाराज साहब
ने मना कर दिया-अचरजी लीला यह थी कि वह
बारिश* सिर्फ उतनी ही जगह में थी और कहीं
नहीं हुई ।

८१-हुजूर महाराज साहब ने जीवों पर दया और

मेहर की अंतरी दृष्टी डाल कर उन के उद्धार का बीजा डाल दिया ताकि वे सब रक्तः रक्तः काल और क्रम के कष्ट से नजात पाकर मनुष्य देह के भागी होवें और भक्ती और प्रेम कुल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों का करके निज धाम में बासा पाकर वहाँ के सखर* और आनंद दायमी से फ़ैज़-याव हों चुनाँचि जिस वक्त से कि हुजूर महाराज साहब ने इस संसार में आने की दया उमगाई उसी वक्त से हर एक मजहब व मिल्लत में तहकीकात दोनी† शुरू होगई यहाँ तक कि अंजुमन और समाज‡ कायम होगई और खुरोनाश‡ की परहेज़गारी यानी आचार व विचार दूर होता गया और इसी में कोशिश हर एक मजहब व मिल्लत की जारी है ।

८२-हुजूर महाराज साहब के दर्शन और सतसंग के वास्ते बाहर से सतसंगी रोज़ाना आतेही रहते थे मगर खास कर अंझ्याम तातील§ में हर जानिव से बकसरत॥ आते थे और हुजूर महाराज साहब की अपार दया व लीला देख कर और सतसंग का बिलास और आनंद पाकर प्रेम में मर जाते थे यहाँ तक कि

*अविनाशी सुख हासिल करें । †परमार्थी खोज । ‡खान पान । §खुद्दी के दिनों में । ॥बहुत ।

तातील ख़तम होगई और वक्त़ ख़ानगी रेल का भी हो गया मगर वे इस क़दर विलास में महव* होते थे कि उन को अपने वक्त़ वग़ैरह का ख़याल ही नहीं रहता था और बावजूद हुज़ूर महाराज साहब के बारहा फ़रमाने के फिर भी उस आनंद और विलास को छोड़ कर नहीं जाना चाहते थे और इस तरह से अक्सर ऐसा हुआ है कि वक्त़ ख़ानगी रेल का ख़तम होगया है और पाव घंटा आध घंटा बल्कि एक घंटा तक गुज़र गया है और जब वे लोग ज़बरदस्ती ख़ाना किये गये हैं तो इस क़दर देर होने पर भी दया और मेहर से उस रोज़ गाड़ी भी लेट हो जाती थी और वह लोग उस में सवार हो कर ख़ाने हो जाते थे ।

८३-प्रेमोजन हुज़ूर महाराज साहब के वास्ते नई नई किसम की और चमक दमक की पोशाकें और ज़ेवर वग़ैरह उस उमंग की हालत में कि जो हुज़ूर महाराज साहब के सतसंग और दर्शन और वचन से अक्सर पैदा होती रहती थी पेश करके आरती के वास्ते प्रार्थना करते थे और हुज़ूर महाराज साहब दया फ़रमा कर उन की उमंग पूरी करने के वास्ते उन को मंज़ूर फ़रमा कर वक्त़ आरती के पहिन लेते थे और उन प्रेमियों

को सन्मुख बिठा कर वानों में से प्रेम के शब्दों का और अक्सर नये शब्द बना कर पाठ करवाते और उनसे आरती कराते थे और इस कार्रवाई से यह फायदा और जीवों को भी होता था कि कभी किसी वक्त की अनाखी छवि किसी किसी की नज़र में खुब जाती थी और हर वक्त उस के खयाल से प्रेम का जोश पैदा होता रहता था और भक्ती व प्रेम में तेज़ कड़मी के साथ आइंदा लगते थे और जिस तरह से कि माता अपने बच्चों को तरह तरह के खेल और तमाशे दिखला कर मगन और मसरूर कर देती है इसी तरह से हुज़ूर महाराज साहब अपने बच्चों का खयाल रखते थे और उनके प्रेम और उमंग बढ़ाने के वास्ते लीला और विलास नई नई तरह के दिखलाते रहते थे और जीवों की प्रीति और प्रतीति की इसी तरह से रोज़ बरोज़ तरक्की होती जाती थी ।

८४—राधास्वामी मत का हाल और और मतों की निसबत उस की वुर्जुगी और महिमा हुज़ूर महाराज साहब हर वक्त नई २ तर्ज* और वजूहात से इस तौर पर साबित फ़रमाते रहते थे कि सुनने वाले दंग और लाजवाब हो जाते थे और हर वक्त वह

*दंग । हिरान और बेजवाब ।

बंचन नयां मालूम देता था और नया ही रस उस में पैदा होता था बल्कि ऐसे मौके भी अक्सर हुए हैं कि एक ही रोज में सात आठ आदमी वास्ते सुनने और समझने राधास्वामी मत के अलहदः २ औकात* पेर आये हैं और हर एक के सामने राधास्वामी मत का बयान हुजूर महाराज साहब ने फरमाया है तो जो लोग हर वक्त वहाँ मौदजू होते थे और उन वचनों को सुनते थे वे हर वक्त के तर्ज बयान में नई कैफियत और नई किसम का सबूत राधास्वामी नाम और राधास्वामी मत की वुजुर्गी का पाते थे ।

८५-हुजूर स्वामी जी महाराज के वक्त में तरीका आरती पुराने तर्ज पर कि थाली में जोत जगा कर खड़े होकर दोनों हाथों से फेरते हुए आरती करते थे जारी था मगर हुजूर महाराज साहब जब हुजूर स्वामी जी महाराज साहब की आरती करते थे तो जोत जगा कर दो चार मंत्रवः आरती की थाली को फेर कर बहुकूम हुजूर स्वामी जी महाराज बैठ जाते थे और दृष्टी जमा कर आरती करते थे चुनाँचि हुजूर महाराज साहब ने अपने वक्त में प्रेमियों को आरती की ग़र्ज व फ़वायद समझा कर सिर्फ दृष्टी जोड़ कर सन-

मुख बिठला कर आरती करने का तरीका मुरौवज* फ़रमा दिया और इससे ज्यादा यह सहूलियत पैदा फ़रमाई कि बिला पाठ पोथी के मजमै सतसंगियों पर दृष्टी डाल कर और उनको ध्यानकी हालत बखू-शिश फ़रमा कर गूँगी आरती कराते थे ।

२६-हुजूर महाराज साहब ने भक्ती में भी बड़ी आसानी दया और मेहर से फ़रमाई और सब से सहल और सुगम पिता पुत्र का भाव जिस में बहुत बड़ी माफ़ी और क्षिमा का सहारा जीवों को हासिल हो सक्ता है जारी फ़रमाया और यही वर्ताव सब जीवों से जो सरन में आये रक्खा यानी सब पर मिसूल बच्चों के दया मेहर और प्रेम की बखूशिश फ़रमाई और उनके कसूरों का खयाल न फ़रमाया और जैसे कि बच्चा अपने माता पिता की गोद में खेलता है और उमंग और प्यार के साथ उससे लिपटा जाता है इसी तरह से प्रेमीजन भी हुजूर महाराज साहब के चरनों में लिपटे और बिलास करते रहते थे और अपने कसूरों और हुजूर महाराज साहब की दयालता और क्षिमा को देख कर सरनगूँ और ममनून होते थे और निहायत मशकूरी के साथ प्रेम और उमंग

*जारी । आसानी । शरमिन्दः व सज्जितः इति शानमन्दः ।

के जोश में सरशार* होकर सरन में गहरे और पक्के होते जाते थे ।

८७ हुजूर महाराज साहब के चरनामृत परशादी व मुख अमृत आम तौर से सतसंगी व साधू लेकर ग्रहण करते थे जिस से मन की सफ़ाई व सुरत के सिमटाव और चढ़ाई का फ़ायदः उन को हासिल होता था और यही वसा† नहीं बल्कि अक्सर बीमारियाँ ओर ज़माने वबा में जिन ग़ैरसतसंगियों ने भी उन का इस्तेमाल किया शफ़ायाब‡ हुए और वबा से महफूज़§ रहे ।

८८—हुजूर महाराज साहब ने बानी के पाठ करने और सुनने के वास्ते यह हिदायत फ़रमाई कि अगर्चे मामूली पाठ में रस और आनंद आता है मगर अंतर में ऊँचे घाट पर तवज्जह को जमा कर और बानी के मज़मून और अर्थ पर और जिन मुक़ामात का उस में ज़िक्र है उन पर निगाह और तवज्जह रखने से मिसूल अभ्यास के सिम्टाव व चढ़ाई का फ़ायदः हासिल होगा और बानी का मतलब समझ में आकर गहिरा रस और आनंद मिलेगा ।

और मन और चित्त के एकाग्र करने के वास्ते बहुत सी आसान और निरबिघ्न जुक्तियाँ प्रघट फ़रमाईं ।

* सरशोर । † काफ़ी । ‡ चले । § बच गये ।

८६-हुजूर महाराज साहब ने उन परमार्थ के चाहने वालों को जो किसी वजह से आगरे न आ सकें उपदेश बज़रीये परचै तहरीरी* या मार्फ़त किसी सतसंगी के इस तरह जारी फ़रमा दिया कि अब्बल उन की दरख़वास्त आने पर चंद इब्तिदाई कुतुब† देखने की हिदायत फ़रमाई और जब उन्होंने ने कुतुब मज़कूर: का मुताला करके इस आला मज़हब के उसूल व शरायत‡ को क़बूल व मंज़ूर किया तब बज़रीये परचै तहरीरी या मार्फ़त उस सतसंगी के जो वहाँ पर होता था उपदेश दे दिया जाता था और हर एक सतसंगी को इजाज़त आम देदी कि वह अपनी स्त्री को उपदेश देकर इत्तिला उस की कर देवे और जावजा शहरों व क़सबों व देहातों में सतसंग कायम करने की इजाज़त फ़रमा दी कि जिससे सच्चे मुतलाशियों को आसानी व सहूलियत के साथ मौक़ा शामिल होने का मिले ।

८७- हुजूर महाराज साहब ने अभ्यास में जो विघन वाक़: होते हैं उन की शरह और उनके दूर करने की जुक्तियाँ ऐसी सहल तौर पर ज़ाहिर फ़रमाई और मत की समझौती के वास्ते हर किसम

* चिट्ठी से । † शुरू पीछियाँ । ‡ कायदे व शरतों ।

की इल्मों व अमली* दलीलों से अक्सर बचन ज़बानी व तहरीरी ऐसे मुशर्रह† फ़रमाये कि जो आसानी से मर्द और औरतों की समझ में आसक्ते हैं और जिन को सुन कर या पढ़ कर प्रेमियों और अभ्यासियों को बहुत बड़ा सख़र व फ़ायदः हासिल होता है और अभ्यास में मदद मिलती है ।

६१-हुज़ूर महाराज साहब ने ऐसी दया अपार फ़रमाई कि हर मज़हब व मिल्लत व देश के संस्कारी जीवों को क्या हिन्दू क्या मुसल्मान क्या ईसाई क्या पारसी क्या जैनी ग़रज़ कि दुनियाँ में जितने मज़हब कि जारी हैं सब में से मेहर व दया से संजोग मिला कर सरन में लिया क्योंकि इस मत का तअल्लुक रूहानी शग़ल‡ से है बाहरी रसूमात और तरीकों से कुछ ग़र्ज़ नहीं है मालिक जात पाँत नहीं देखता है उस को तो भक्ती प्यारी है जो उसकी भक्ती करेगा वही उस का प्यारा होगा ।

जात पाँत पूछे नहीं कोई । हरि को भजे सो हरि का होई ॥

इस तरह की दया और मेहर जो हुज़ूर महाराज साहब ने जारी फ़रमाई तो करीब कुल हिन्दुस्तान के अज़ला में से हर मज़हब के संस्कारी जीव

* बरताव की हुई । † खोल कर । ‡ शब्द अभ्यास ।

बिला तख्सीस* जात पाँत के चरनौं में उमड़े और सरन में आये और ज्यादा तर पढ़े लिखे, एमए, बीए, डाक्टर व प्रोफ़ेसर साइन्सदाँ व शास्त्री वगैरह शामिल हुए क्यों कि ऊँचे दरजे के और ज्यादा गहरे और भेद के बचन उनकी समझ में जल्दी आये ।

६२-हुजूर महाराज साहब शबोरोज† में सिर्फ़ तीन चार घंटे आराम फ़रमाते थे और अक्सर जब बाहर से ज्यादा सतसंगी आते तो इस में भी कमी हो जाती थी सिवाय चार वक्त आम व खास सतसंग के हुजूर महाराज साहब का वक्त और भी किसी न किसी काम में सर्फ़ होता रहता था यानी कभी किसी को समझा रहे हैं कभी कोई खास बचन फ़रमा रहे हैं कभी खत व किताबत का काम कर रहे हैं कभी बचन व बानी तहरोर‡ करा रहे हैं एक लमहः§ फ़ुर्सत का नहीं था । हर एक शख्स अपने आराम को मुकद्दम॥ समझता है मगर हुजूर महाराज साहब ने तो चोला केवल जीवों के उद्धार व उपकार के लिये ही धारन किया था ।

६३-असः तक हुजूर महाराज साहब ने अपने दायरः¶

* बगैर लिहाज । † रात दिन । ‡ लिखा । § पल । ॥ ज़रूरी ।

दौलत पर ही अपने जाती सर्फ* से जो सतसंगी बाहर से वास्ते दर्शन और सतसंग के अक्सर आया करते थे उन की बूदोबाश† और खुरानोश‡ का इन्तिजाम जारी रक्खा मगर जब आने वालों की कसरत ज्यादा हुई और गुंजाइश नशिस्त व बरखास्त§ की भी मुश्किल होने लगी तब नज़र व भेंट की आमदनी से और मकानात करीब अपने दायरः दौलत के वास्ते बूदोबाश सतसंगियान व नीज सतसंग के खरीद फ़रमाये और खान पान के वास्ते भी अलहदह रसोई और भंडार घर का इन्तिजाम कर दिया मगर फिर भी खास २ सतसंगी व साधू और सतसंगिनौं को खाना हुजूर महाराज साहब अपनी खास रसोई से ही खिलाते रहे ।

६४-अलावः खर्च साधुवान व बागात के हुजूर महाराज साहब ने बहुत रुपया अपना जाती तामीर॥ समाध हुजूर स्वामी जी महाराज व जनाबः राधा जी साहिबः व दींगर मकानात राधास्वामी बाग व दींगर बागात के सर्फ¶ किया और जिस क़दर रुपया नज़र व भेंट का सतसंग में हुजूर महाराज साहब के पेश** हुआ

* खर्च । † रहने । ‡ खाने पीने । § सठने बैठने । ॥ बनवाने । ¶ खर्च ।

** भेंट ।

वह सब खर्च बागात व तामीर व मरम्मत समाधि व रसाई सतसंगियान व साधुवान व परशाद व खरीद व तामीर व मरम्मत दीगर मकानात सतसंग में सर्फ किया और जो पोशाक व जेवर वगैरह नजर होता था वह भी बाद परशादी करने के सतसंगी व साधुवान को वतौर परशादी अता* हो जाता था खैरात आम का भी दरवाजः खुला हुआ था यानी कोई मंगता खाली नहीं जाता था और हमेशः हुजूर महाराज साहब अपनी जाती आमदनी से भी अलावः जरा सतसंग के अक्सर गरीब बेवः व महुताजों को खाना और कपड़ा मिसल रजाई व कम्बल वगैरह तकसीम फरमाया करते थे ।

६५-हुजूर महाराज साहब ने पोथियाँ हस्बजैल† यावजूदे कि उन में हालात व खियालात जोगी ज्ञानी जोगेश्वर वेदान्ती सूफी वगैरह की रसाई की हद्द से बहुत ऊँचे दरजों के हैं ऐसी सलोस‡ और आम फहम हिन्दी भाषा में तसनीफ॥ फरमाई हैं कि जिस को राधास्वामी मत के उपदेशी पढ़े व अनपढ़े मर्द व औरत आसानी से समझ सकते हैं-सार उपदेश, निज उपदेश, प्रेम उपदेश, गुरु उपदेश, प्रश्नोत्तर, राधा

* मन्सूबियत । † रुपये । ‡ नीचे लिखी हुई । § आगन । ॥ बनाई ।

स्वामी मत प्रकाश बजबान अंगरेजी, प्रेमबानी चार जिल्दें, प्रेमपत्र छः जिल्दें, जुगत प्रकाश, प्रेम पत्र के बचनों में से कुछ पोथियाँ अलहदा करके वास्ते मुतालै मुब्तदियों* के छाप दी गई हैं और उन के नाम हस्ब जैल हैं—राधास्वामी मत संदेश, राधास्वामी मत उपदेश और सहज उपदेश। अलावः इस के सार बचन नज्म व प्रेम बानियाँ में से हर एक अंगों के शब्द छाँट कर हस्ब जैल सात छोटे २ गुटकों में छाप दिये गये हैं—भेदबानी चार जिल्दें, प्रेम प्रकाश, नाम माला, बिनती व प्रार्थना, ताकि जो गरीब सत-संगी हैं बहुत कम कीमत में उन बानियों से फ़ैज़ उठाएँ और पिछले संत और महात्माओं की बानी में से मुन्तख़िब† करके तीन पोथियाँ संतसंग्रह भाग पहिला व दूसरा और छाँटे हुए बचन महात्माओं के भी तालीफ़‡ किये हैं।

६६—आम तौर पर देखने में आया है कि राधास्वामी मत के अभ्यासियों का और नीज़ उन के लवाहकों॥ का चेहरा मरते वक्त नूरानी बश्शाश॥ व सुहावना हो जाता है और बाद चोला छोड़ने के भी ऐसा मालूम

*नये उपदेशियों के पढ़ने के वास्ते। †फायदः। ‡चुन के। §छाँट कर इकट्ठे किये हैं। ॥रिश्तःदार व नौकर। ॥मगन।

होता है कि वह शस्त्र मसखर व भगन हालत में सो रहा है और अक्सर राधास्वामी मत के अभ्यासियों ने देह त्याग करते वक्त वयान भी किया है कि हुजूर महाराज साहिब उन को दर्शन दे रहे हैं और दया फ़रमा रहे हैं और जो तकलीफ़ मरते वक्त आम तौर पर जीवों को होती है वह दर्शन के होते ही सध रफ़ा हो जाती है और चेहरे पर वंशाशत आ जाती है वजह उस की यह है कि जिस वक्त सुरत का सिमटाव व खिचाव अंतर में ऊपर की तरफ़ जो मौत का स्थान है होता है उस वक्त करम का चक्कर या दफ़तर खुलता है और जो करम उस ने किये हैं वह प्रघट होकर उन का असर जाने वाली सुरत को दिखलाते हैं और जैसा उनका असर होता है उसी के मुवाफ़िक़ सुरत को खुशी या रंज पैदा होता है और उसका असर चेहरे से जाहिर होता है इसी कायदे के मुवाफ़िक़ जो राधास्वामी मत में शामिल हुए हैं या जिन का तअल्लुक और मुहब्बत राधास्वामी मत के अभ्यासी से होता है और जो नक़्श कि राधास्वामी नाम और संतसतगुर के स्वरूप के मिसूल दीगर कर्मों के होते हैं उन का असर

प्रघट करने के वास्ते संतसतगुरु उस जाने वाली सुरत को दर्शन देते हैं और सच्चा व पूरा फायदा और असर राधास्वामी नाम और संतसतगुरु के दर्शन का यानी जीव के उद्धार का उस को प्रघट नज़र आता है और वह सुरत निहायत प्रेम और उमंग के साथ उनके चरनों की तरफ़ मुतवज्जह* होती है और हुज़ूर राधास्वामी दयाल उस को चरनों में लपेट कर ऊँचे स्थान में ले जाते हैं और इस खुशी और मगनता का असर उस के चेहरे पर नुमाया† हो जाता है और बाद मरने के भी कायम रहता है।

६७-हुज़ूर महाराज साहब एक रोज़ तीन चार बजे सिपहर‡ के अपने अंदर के कमरे से बीच के कमरे में तशरीफ़ लाये और साधुवान व सतसंगियान से जो करीब बीस पच्चीस के वहाँ मौजूद थे फ़रमाया कि सब लोग कहते हैं कि संत और साध मिल जावें तो हम पकड़ लें हम न साध हैं और न संत हैं और ~~और~~ अलबत्तः पूरे गुरु से मिले हैं तुम सब को इजाज़त देते हैं कि हमारा हाथ पैर कपड़ा या जो चीज़ तुम्हारे हाथ में आवे बिला लिहाज़ अदब व खौफ़ किसी किसम के पकड़ लेना यह फ़रमा कर उन लोगों के दर्मियान

* लिपटती है। † प्रघट। ‡ तीसरे पहर।

में जो कमरे में मौजूद थे इधर से उधर और उधर से इधर बराबर घूमते रहे और घूमते हुए कोठरी के दरवाजे में खड़े होकर फ़रमाया कि देखो जब हमारी देह को हाँ तुम लोग बावजूद कोशिश के न पकड़ सके तो संत सतगुरु को कैसे पकड़ सकते हो और उन की क्या परख पहिचान कर सकते हो इस आवाज़ को सुन कर सब लोग हैरान और शशदर* रह गये और अर्ज करने लगे कि वगैर दया और मेहर के सहारे के कुछ नहीं कर सकते ।

६८—अन्तर व बेश्तर ऐसा हुआ कि बहुत से शख्स सतसंगी व गैर सतसंगी सवालात हर किस्म व संशय व भ्रम के दरियाफ़्त करने के वास्ते सतसंग में आये और कबूला इस के कि वे कोई सवाल करें हुजूर महाराज साहब उन के दिली सवालात और संशय के जवाबान ऐसे शाफ़ी† व मुदल्लल‡ खुदही फ़रमा देते थे कि जिससे उनके संशय रफ़ा॥ होकर उनकी और सब हाजिरीन⁴ की पूरी तसल्ली हो जाती थी ।

६९—हुजूर महाराज साहब ने वमुकाबले बैराग के अनुराग पर ज़्यादा ज़ोर दिया और बैराग की निसबत सिर्फ़ इस क़दर फ़रमाया कि फुजूल और

*भीचड़ा । †पहिले । ‡पूरे । §सबूत के साथ । ॥दूर । ॥पास बैठे हुए ।

नामुनासिब चाहौं को रोकना चाहिये सच्चा बैराग
 प्रेम से खुद बखुद हो जावेगा और प्रेम और शौक
 की भारी महिमा बयान फरमाई और बानी और
 बचनों में और भी अभ्यास कराकर दरसा दिया कि
 प्रेम ही मालिक का स्वरूप है और प्रेम ही जीव का
 रूप है और प्रेम ही जरीया मालिक से मिलने का है
 जैसा कि शब्द जैल फरमूदः* हुजूर महाराज साहब
 से जाहिर है ।

॥ शब्द ॥

प्रेम की दौलत अपर अपार ।

प्रेम से मिलता सिरजनहार ॥ १ ॥

प्रेम बिना सब भूँठा ध्यान ।

प्रेम बिना सब थोथा ज्ञान ॥ २ ॥

प्रेम बिना सब बानी रीती ।

प्रेम से काल करम को जीती ॥ ३ ॥

प्रेम से मन माया वस आय ।

प्रेम से सूरत अधर चढ़ाय ॥ ४ ॥

प्रेम निकारे सब हि बिकार ।

प्रेम से होवे जग से न्यार ॥ ५ ॥

प्रेम से दीखे घट में नूर ।

प्रेम रहा घट २ भर पूर ॥ ६ ॥

*फरमाये हुए ।

प्रेम की महिमा सब से भारी ।

प्रेम बिना सब पच २ हारी ॥ ७ ॥

प्रेम बिना सब थोधी कार ।

प्रेम से उतरो भौजल पार ॥ ८ ॥

प्रेम की बख्शिश दें राधास्वामी ॥

१००—हर मजहब की किताबों के देखने से मालूम होता है कि जब २ कोई संत व औतार या वली व महात्मा पैदा हुए उन के वक्त में बहुत कम लोगों ने उन की महिमा जानी ओर उन पर यकीन* ला कर फ़ैजयाब[†] हुए बाद में अल्बत्तः लाखों का शुमार उन के नाम पर भरोसा करने वालों का हो गया और खास कर उस शहर व क़ौम व खानदान के लोगों को तो यकीन ही नहीं आया कहीं खास तौर पर बाज़ लोग कुछ यकीन लाये और फ़ैजयाब हुए बरख़िलाफ़ इस के हुज़ूर स्वामी जी महाराज व हुज़ूर महाराज साहब ने खास दया फ़रमा कर बहुत जीवों को दूर और करीब से अपने ही वक्त में चरनों में पूरा यकीन दिला कर लगाया और अपने खानदान और रिश्तेदारों व क़ौम में से भी अक्सरों को पहिचान बख़्श कर परमार्थी दौलत अता*

*विश्वास । †फ़ायदः उठाने वाले । *बख़्शी ।

की और सरन में ले लिया यह बड़ी भारी बल्कि खास बखूशिश हुजूर स्वामी जी महाराज व हुजूर महाराज साहब ने फरमाई सिर्फ इसी कदर नहीं बल्कि हुजूर महाराज साहब ने हुजूर स्वामी जी महाराज साहब के खानदान और रिश्तेदारों से भी अपनी भक्ती और सेवा प्रीत व प्रतीत सहित कणालो और उनकी नाज बरदारी* भी पूरे तौर से करते रहे ।

१०१-हुजूर महाराज साहब ने अपनी दया व मेहर से संसकारी जीवों को अपने सूक्ष्म रूप से दर्शन दे कर और बचन सुना कर चरनों में लगाया गरज कि अनेक रीति से जीवों को सरन में लिया और मिन्-जुम्लः चंद वाकिआत† के दो वकूअः बतौर नमूने के जैल में दर्ज किये जाते हैं ।

१०२-गंगाराम सिंधी को जो वेदान्ती था और अक्सर हैदराबाद सिंध के सतसंगियों से जो उससे मिलते थे और राधास्वामी मत का जिक्र करते थे और वह उन से उस के खिलाफ बहिस मुबाहिसह किया करता था एक मर्तबः जब वह सिबी से अपने घर हैदराबाद को वापस जा रहा था रास्ते में हुजूर महाराज साहब ने उस को सूक्ष्म रूप से दर्शन

*ज्ञातिर दारी, दिल रखना । †हालात

देकर राधास्वामी मत को ऐसी दलीलें से समझाया कि वह कायल होगया और फिर हुजूर महाराज साहब उस की नज़र से पोशीदा* होगए उसने फिर तमाम रेल की गाड़ियों में तलाश किया मगर कहीं नज़र न आये घर जाकर वह राधास्वामी सतसंग में गया और वहाँ हुजूर महाराज साहब की तसवीर को देख कर पहिचाना कि यह तसवीर उन्हीं की है कि जिन्होंने रास्ते में मुझ को दर्शन देकर राधास्वामी मत समझाया था और मुफ़स्सिल हाल सतसंगियों को सुनाया और हुजूर महाराज साहब का पता उन से दरियाफ़्त करके बज़रीये तहरीर उपदेश लेकर प्रीत प्रतीत के साथ अभ्यास करने लगा ।

१०३-एक जड़फुलउमर[†] शख्स को जो इटावे के सतसंग में जाया करता था राधास्वामी मत की महिमा सुन कर शौक शामिल होने का पैदा हुआ और हुजूर महाराज साहब के चरनों में उस ने बज़रीये अर्जी प्रार्थना की कि मैं उपदेश लेना चाहता हूँ मगर धवजहबीमारी दमा के हाज़िर नहीं हो सक्ता हुजूर महाराज साहब ने हुक्म भेजा कि तुम लाला लक्ष्मी नारायण सतसंगी सबइन्सपेक्टर पुलिस के पास जाकर

उपदेश लेला उसने दोबारा: अर्जी भेजी कि मैं आप से ही उपदेश लेना चाहता हूँ जब तबीअत किसी कदर दुरुस्त होगी चरनों में हाज़िर हूंगा चूँकि तबीअत उसकी इस काबिल नहीं हुई कि वह चरनों में हाज़िर हो सके और शौक व तड़प दर्शन करने व उपदेश लेने की दिन बदिन बढ़ती गई एक शब को बहुत बेकली की हालत में रोते हुए आँख लग गई कि हुज़ूर महाराज साहब ने उस को खूवाब* में दर्शन देकर जुत्ती सुमिरन ध्यान व भजन की मय तफ़सील मुकामात के बख़ूबी समझा कर उसकी ख़्वाहिश के मुवाफ़िक़ खुद उसी जगह उपदेश उस को दे दिया और वह इस दया से निहायत मगन व मसरूर हुआ और हालखूवाब व मिलने उपदेश का और शुक्रिया दया व मेहर का बज़रोये अर्जी के हुज़ूर महाराज साहब के चरनों में तहरीर करके भेजा ।

१०४-अमरीका में एक औरत योग अभ्यास करती थी उस में जब उसको कुछ बिघ्न वाकः हुआ तो उस को अंतर में हिदायत हुई कि इस बिघ्न के दफ़ैए† का इलाज हिन्दुस्तान में मिलेगा इस लिये उस ने अपने लड़के को हिन्दुस्तान में भेजा वह हिन्दुस्तान

* डुपना । † दूर करने ।

में सब जगह फिरा मगर कहीं उस की तशफ़्फ़ी* न हुई आखिरकार घूमते फिरते हुजूर महाराज साहब का परमार्थी ज़िकर सुन कर आगरे में आया और मिल कर अपनी मा का हाल बयान किया हुजूर महाराज साहब ने कुल हालात उसकी मा के अभ्यास के और सबब बिघ्न वाक़े होने और फिर ज़तन उस के दूर होने का मुफ़स्सिल तौर से उस को समझा दिया और फ़रमाया कि तुम अच्छी तरह से इसको अपनी मा को न समझा सकोगे, इस लिये हम यह कुल हाल चिट्ठी में लिखे देते हैं तुम अपनी मा को दे देना वह खुद पढ़ कर समझ लेंगी और ऐसाही हुआ ।

१०५—एक जर्मनी का बशिन्दा जो थियासोफ़ीकल सोसाइटी का मेम्बर था हुजूर महाराज साहब से मिलने के वास्ते आया और आप ने करीब दो घंटे के उस को राधास्वामी मत के हालात मुफ़स्सिल तौर से समझाये जिसको सुन कर वह बहुत खुश हुआ और उसी रात को ख़ात्र में उस को दर्शन भी ऐसे स्वरूप के हुए कि जिस को उसने देखा न था दूसरे राज वह दोपहर को फिर मिलने आया और अपने

* तसल्ली ।

स्वाय का हाल बयान किया हुजूर महाराज साहब ने हुजूर स्वामी जी महाराज की तसवीर दिखाई जिस को देख कर उसने बयान किया कि मुझ को इसी स्वरूप के दर्शन हुए थे बाद इस के हुजूर महाराज साहब ने ऐसी चर्चा फ़रमाई कि जिस्से उस के तमाम शकूक रफ़ा हो गये और स्वाहिश उपदेश लेने की जाहिर की और उपदेश अभ्यास का लेकर हिन्दुस्तान की सैर को चला गया और अक्सर बज़रीये चिट्ठियों के हाल अभ्यास और इज़हार शुक्रियः दया का करता रहा ।

१०६-राधास्वामी मत में एक कुल मालिक राधा-स्वामी दयाल का इष्ट बांधने की और बाकी जिस क़दर ब्रह्म पारब्रह्म ईश्वर परमेश्वर देवी देवता के इष्ट हैं उनके त्याग की हिदायत है क्योंकि यह इष्ट जो रास्ते के हैं अपने भाव वाले को आगे जाने से रोकते हैं चुनौचि बाज़ लोगोँ को जब उन्होंने राधा-स्वामी मत में शामिल होकर अपना अभ्यास शुरू किया तो उन को 'साबिक' इष्ट ने दर्शन देकर कहा कि राधास्वामी मत के अभ्यास को छोड़ दो वरनः हम तुम को नुक़सान पहुंचावेंगे उन्होंने जवाब दिया कि

पहिले इससे बावस्फ परहेजगारी व इबादत व मेहनत के आपने कभी दर्शन नहीं दिये और अब जब कि राधास्वामी नाम का अभ्यास हमने शुरू किया तो आप हमारा रास्ता रोकने और बिघ्न डालने को आये हैं हम राधास्वामी नाम को नहीं छोड़ेंगे और फ़ौरन राधास्वामी नाम का सुमिरन व सतगुरु स्वरूप का ध्यान उमंग व प्रेम के साथ शुरू किया कि उस के प्रताप से उस इष्ट का रूप ग़ायब हो गया और कोई नुक़्सान न पहुंचा सका ।

१०७—एक बंगाली साधू जिसको हुज़ूर महाराज साहब ने बाद में दयालसरन का नाम बख़्शा था कलकत्ते से पच्चीस कोस के फ़ासले पर एक जंगल में कुछ अर्से से काली की साधना कर रहा था एक रोज़ रात को जब कि वह अपनी कुटी में लेटा हुआ था और नींद की सी हालत में था एक निहायत खूबसूरत औरत उस के पास आकर बैठी और इख़्तलात* की बातें करने लगी करीब था कि वह अपनी साधना से डिगमिग हो जावे कि हुज़ूर महाराज साहब ने उस को हाथ पकड़ कर उठा के बिठा दिया और दर्शन देकर फ़रमाया होशियार हो क्या करता है और नज़र से पोशीदा†

हो गये और वह औरत भी हुजूर महाराज साहब के प्रघट होते ही गायब हो गई साधू मजकूर को यह माजरा* देख कर बहुत ही सोच हुआ कि यह यजुर्ग कौन थे कि जिन्होंने मेरी ऐसे वक्त में रक्षा करके साधना को भंग न होने दिया और उन के खोज में दूसरे राज ही वहाँ से खाने होकर कलकत्ते में आया इत्तिफाकियः† उस की मुलाकात एक सतसंगी से हुई और वह उस को बाबू निर्मलचंद्र बनरजी के मकान पर जहाँ कि सतसंग राजानः‡ हुआ करता था ले गया वहाँ उसने तसवीर हुजूर महाराज साहब की देखी और पहिचान कर दरियाफ्त किया कि यह किस महात्मा की तसवीर है इन्होंने मेरी रक्षा की और अपना कुल मुफ़स्सिल हाल उनको सुनाया वे लोग हुजूर महाराज साहब की दयालुता और रक्षा का हाल जो कि गैरसतसंगी पर हुई सुन कर बहुत मगन हुए और कहा कि यह तसवीर हमारे परम संत सतगुरु हुजूर महाराजस साहब की है और उनका दरबार आगरे में है यह सुन कर उस ने अपना इरादः वास्ते हाजिरी हुजूर महाराज साहब के चरनों के ज़ाहिर किया और उन से पता और निशान दरियाफ्त

* हाल । † अचानक । ‡ निज ।

करके और मदद लेकर आगरे में आया और हुजूर महाराज साहब के दर्शन और सतसंग करके बहुत ही मगन व मसरूर हुआ और उपदेश लेकर सतसंग व अभ्यास प्रीत प्रतीत के साथ करने लगा चंद रोज ही उस को अभ्यास करते गुजरे थे कि काली ने उस को ख़ाब में दर्शन दिये और बहुत नाराज होकर कहा कि तू हम से क्यों बेमुख हुआ ओर यह क्या करता है इस को छोड़ दे उसने जवाब दिया कि मैंने इस कदर साधना तुम्हारी को मगर कभी दर्शन नहीं दिये बल्कि मेरी साधना भंग करनी चाही अब तुम दर्शन देने आई हो मैं तुम को नहीं मानता और यह कह कर राधास्वामी नाम का सुमिरन करने लगा तो वह फौरन घबरा कर भाग गई और वह गहिरा भाव और निश्चय लाकर ज्यादा प्रीत और प्रतीत के साथ सेवा सतसंग और अभ्यास में मसरूर हुआ और हुजूर महाराज साहब की सेवा में बराबर हाज़िर रहा ।

१०८—एक साधू नरसिंह दास नामी श्रीकृष्ण का उपाशक व बड़ा प्रेमी मथुरा का रहने वाला राधास्वामी मत की महिमा सुन कर आगरे में आया और हुजूर महाराज साहब से मत का हाल बखूबी समझ कर उपदेश लिया और अभ्यास करना शुरू

किया चंद रोज* के बाद उसने आठ बजे सुग्रह के आम सतसंग में बयान किया कि आज प्रेम निवास के बड़े कमरे में जहाँ मैं ठहरा हुआ हूँ ध्यान की हालत में कृष्ण महाराज ने मुझ को दर्शन दिये और धमका कर कहा कि तू इस अभ्यास को छोड़ दे ब-जवाब उसके मैंने कहा कि पेशतर आपने मुझ को कभी दर्शन नहीं दिये अब दर्शन देने आये हो तुम काल हो मैं हरगिज़ तुम्हारी बात को नहीं मानूँगा इस पर कृष्ण जी बहुत नाराज़ हुए और तलवार खींच कर तीन बार मुझ पर किये बार के हाते ही मैंने राधास्वामी नाम का सुमिरन शुरू किया कि उसी वक्त हुज़ूर महाराज साहब प्रघट हुए और वह फ़ौरन खौफ़ खा कर ग़ायब हो गया और हुज़ूर महाराज साहब ने मेरे ज़ख़मों पर दया का हाथ फ़ेरा कि तकलीफ़ दूर हो गई और तीनों ज़ख़मों के निशान जो रान में थे सब को दिखलाये और हुज़ूर महाराज साहब की ऐसी दया और रक्षा देख कर प्रीति प्रतीति के साथ हुज़ूर महाराज साहब की भक्ती और अभ्यास में मसरूफ़ा रहा ।

१०६-हुज़ूर महाराज साहब ने अनंत जीवों को

* कुछ दिन । † लगा रहा ।

चौरासी से निकाल कर सच्ची भक्ती के रास्ते पर लगा दिया और हजारहा* भक्तों को दर्जः प्रेमी सतसंगी का बखूश दिया और बहुत से प्रेमी सतसंगियों को गुप्त व होनहार साध व संत और पंडित ब्रह्म शंकर मिश्र साहब ऐम्० ए० उर्फ महाराज साहब को अपना जानशीन बना दिया ताकि आइंदः को रास्ता सहज उद्धार का जारी रहे। किस की ताकत है कि एक शिम्मः† हुजूर महाराज साहब की भारी गत और गहरी दया और मेहर का वर्णन कर सके बड़े भाग उन जीवों के हैं कि जो हुजूर महाराज साहब की सरन में आये हैं और अंतर व बाहर उन को दया के गहरे परचे पाकर मगन व मसरूर हैं।

॥ कड़ी ॥

बड़े भाग जिन सतगुरु पाये। चौरासी से तुर्त बचाये।

११०—बाबू अन्वदा प्रसाद गुप्त एक बंगाली सतसंगी हुजूर महाराज साहब के वास्ते बड़ा सिंहासन कलकत्ते में साल भर से तैयार करा रहा था हुजूर महाराज साहब ने उसको ख्वाब में दर्शन देकर फरमाया सिंहासन जल्दी तैयार करा के लाओ बमूजिव उस के उसने जल्द बनवा कर आगरे को

* हजारों। † जूरें, किनका।

रवाने कर दिया और आप भी आगरे आने को था कि उसके घर से एक तार आया कि तुम्हारा लड़का बहुत सख्त बीमार है फौरन चले आओ इस तार को पाकर इरादः आगरे आने का मुलतवी क्रिया और घर को रवाने हुआ रास्ते में उस को हुजूर महाराज साहब ने ख़ाब में दर्शन देकर फ़रमाया कि हम छः माह से तुम्हारे इन्तिज़ार में ठहरे हुए हैं और तुम अब घर को जाते हो इस पर वह रास्ते में से ही आगरे को चला आया और घर को तार वास्ते दरियाफ़्त हाल और अपने आगरा जाने की इत्तिला का भेज दिया आगरे पहुंचते ही उस को तार मिला कि तुम्हारे लड़के को अब बिल्कुल आराम है तुम जब तक चाहो वहाँ ठहरो इस ख़बर को पढ़ कर उस ने हुजूर महाराज साहब के चरनों में मत्था टेका और शुकरिया दया का अदा किया और सिंहासन को आरास्तः* कर के हुजूर महाराज साहब की नज़र किया और हुजूर महाराज साहब ने उसी सिंहासन पर बैठ कर कई बार उससे आरती कराई और दया और मेहर की बख़ूशिंश फ़रमा कर उस की उमंग और चाह को कबल अपने चोला छोड़ने के पूरा फ़रमा दिया ।

*सजाकर । †पहिले ।

१११-हुजूर महाराज साहब ने बहालत बीमारी सन् १८९८ ई० में नये २ करश्मे* दिखलाये कभी २ नब्ज† मुबारक डाक्टरान हाजरीन‡ को दिखलाते तो वे लोग नब्ज की हालत अबतर§ और रफतार॥ कमजोर बयान करते हालाँकि बकारवाई जाहिरी उस का कुछ भी असर मालूम नहीं होता था क्योंकि हुजूर महाराज साहब वैसीही हालत में बचन भी फरमाते थे और बालाखानः¶ पर भी तशरीफ ले जाते और चिहल कदमी** भी फरमाते थे और कभी २ चेहरा मुबारक भी पज़मुदः†† हालत में दिखलाई देता था ऐसी हालतों को देख कर सब लोग मुतफ़्किर‡‡ और परेशान हो जाते थे और प्रार्थना करने लगते थे उस प्रार्थना पर हुजूर महाराज साहब नब्ज जब फिर डाक्टरों को दिखलाते तो वे लोग नब्ज को देख कर बयान करते थे कि अब नब्ज की हालत उम्दः मिसल तन्दुरुस्तों के है और चेहरै मुबारक पर हुजूर महाराज साहब हाथ फेर कर फरमाते थे कि तुम लोग नाहक मुतफ़्किर और परेशान होते हो मेरी तबीअत बहुत अच्छी है चुनाँचि उसी धक्त चेहरा

*अचरजी लीला । †नाड़ी । ‡जो डाक्टर मौजूद थे । §खराब ज़ाल । ॥ चाल । ¶ऊपर के कमरे । **टहलना । ††मुरफ़ाया हुआ, चदास । ‡‡चिन्तावान ।

मुबारक बशशाश* और मुनव्वर† मालूम होने लगता था। एक मर्तबः साहब सिविल सरजन वास्ते देखने हालत बीमारी के बुलाये गये उन्होंने ने आकर जो देखा तो कहा तबीअत अच्छी मालूम होती है उस पर हुजूर महाराज साहब ने फ़रमाया कि चरनों को तो देखो देखने से मालूम हुआ कि वरम‡ बहुत ज्यादा है और फ़िल्वाकः§ उससे पेशतर चरनों पर बिल्कुल वरम न था बाद चले जाने साहब सिविल सरजन के सब ने मुतहइयर॥ व परेशान होकर अर्ज की कि महाराज यह वरम कैसा पैदा हो गया हुजूर महाराज साहब ने चरनों को दिखा कर फ़रमाया कि कहाँ है और सब ने देखा कि वरम का वजूद॥ भी न था इस अचरजी लीला को देखकर सब लोग मुतअज़्जिब** हुए। हुजूर महाराज साहब ने डाक्टरान के इसरार†† से प्रेम पत्रों में नोटिस दिलवा दिया था कि बवजह बीमारी के कोई सतसंगी बिला इजाज़त बाहर से न आवे मगर जबही कोई सतसंगी दरख्वास्त हाजिरी की करता तो फ़ौरन् इजाज़त अता फ़रमा देने थे‡‡ और इसी वजह से मजमा§§ सतसंगियान इस क़दर ज्यादा हो गया था कि उस

* दुश †। प्रकाश मान, चमकीला । ‡ सूजन । § असल में । ॥ तअज्जुब में । ॥ निशान पता । ** हैरान । †† हठ । ‡‡ इजाज़त दे देते थे । §§ भीड़ भाड़ ।

कमरे अंदरून* मकान में जहाँ हुजूर महाराज साहब कयाम पिजोरा† थे सतसंगियों की गुँजाइश‡ नहीं होती थी और सतसंगियों को दर्शन और सतसंग करने में दिक्कत होती थी इस दिक्कत के दूर करने के वास्ते हुजूर महाराज साहब ने प्रेम विलास में कयाम फ़रमाया§ और सतसंगियों को औकात मुअइयनथ पर दर्शन वआसानी तमाम मिलने लगे व हस्ब॥ मामूल सतसंग व वचन भी होते रहे मुस्तज़ाद** इस के यह हुआ कि दोनेँ वक्त वाद भोग के प्रेम विलास के बड़े कमरे में हुजूर महाराज साहब चिहलकदमी†† फ़रमाते हुए हर एक सतसंगी पर जो दायँ बायँ सफ़‡ वाँध कर दस्तबस्तः खड़े हो जाते थे दया और मेहर की दृष्टी डालते थे और यह कुल कार-वाइयाँ आखिरी वक्त तक जारी रखीं और ।

६-दिसम्बर सन् १८९८ ई० को अवक्त छः बजे ४० मिनट शाम के जबकि कुल सतसंगी व सतसंगिनें व साधुवान हाज़िर खिदमत थे हुजूर महाराज साहब ने वक्त दरियाफ़ फ़रमा कर लेटने के वास्ते तकिये लगवाये और इस्तराहत§§ फ़रमा कर धीरज और शान्ती

* भीतर । † रहते थे, आराम फ़रमाते थे । ‡ समाई । § रहने लगे ।

॥ वक्त वक्त पर, समय समय पर । ॥ बदस्तूर । ** इस से बढ़ कर । †† टहलना । ‡ पाँत । §§ आराम ।

के साथ सुरत को चढ़ा कर छः बजे पैंतालीस मिनट पर चेला त्याग फ़रमाया उस वक्त चेहरा मुबारक निहायत बश्शाश* व मुनव्वर† था और आँख को पुतली चमकती और जिसम‡ नरम व मुलायम था वह मकान मुतबर्क§ जिस में यह मौज हुई कुल मुनव्वर व सुहावना मालूम होता था और यह कैफ़ियत ८ दिसम्बर सन् १८९८ ई० रोज़ दाह तक जोकि दूर दराज़ के सतसंगियों को दर्शन मिलने के वास्ते मुलूतबी रक्खा गया था कायम रही ।

११२-शहर आगरा मुहल्ला पीपल मंडी में मुत्तसिल॥ मकान आलीशान हुज़ूर महाराज साहब के एक मकान प्रेम बिलास के नाम से मशहूर है जिस में आखिरी ज़मानः में हुज़ूर महाराज साहब ने क़याम फ़रमाया था और जिस जगह पर चेला मुबारक का त्याग फ़रमाया उसी जगह पर हुज़ूर महाराज साहब की समाधि बनवाई गई और वहीं पर हर साल २७ दिसम्बर को भंडारा हुज़ूर महाराज साहब का होता है ।

११३-पहिले भंडारे हुज़ूर महाराज साहब पर जो २७ दिसम्बर सन् १८९८ ई० में हुआ था एक साहब देहरादून के रहने वाले ने आगरे आकर बयान किया कि

*मगन । †चमकीला । ‡दिह । §पवित्र । ॥पास ।

राधास्वामी मत को सच्चा सुन कर और उसूल* व शरायत† को मंजूर करके इरादः किया था कि आगरे पहुँच कर हुजूर महाराज साहब से उपदेश लूँ उस इरादः के तीसरे रोज़ सुना कि हुजूर महाराज साहब चोला छोड़कर निज धाम को तशरीफ़ ले गये इस ख़बर को सुन कर रंज व सदमे की बरदाश्त न करके बेखुद‡ व बदहवास होकर जंगल को चला गया वहाँ पर बहुत जोर से चीख़ मार कर और चिल्ला कर रोना शुरू किया उसी वक्त एक सिंहासन ऊपर से उतर कर मेरे सामने आया और उस में हुजूर महाराज साहब बिराजमान थे मैं हुजूर महाराज साहब के चरनों पर गिर पड़ा हुजूर महाराज साहब ने फ़रमाया कि क्यों इस क़दर घबराते हो हम कहीं चले नहीं गये हैं राधास्वामी सतसंग के बराबर निगराँ§ और रक्षक हैं तुम आगरे जाओ हमारे मकान पर सतसंग बराबर जारी है वहाँ सतसंग करो और उपदेश ले तुम्हारा सब मतलब पूरा होगा चुनाँचि मुझ को शाँती हुई और आप से हस्तुलहुकम॥ उपदेश लेने के वास्ते आया हूँ पस उसने उपदेश

*क़ायदा । †शरतों । ‡बावलों के मुवाफ़िक़ । §सम्हाल करने वाले ।

लेकर और कुछ अर्से तक आगरे में ठहर कर सतसंग और अभ्यास किया ।

११४—लुधियाने में पंडित तुलसीराम सतसंगी के मकान पर सतसंग हुआ करता था उन्होंने ने हुजूर महाराज साहब के चेला छोड़ने के बाद रंज और निराशता की हालत में सतसंग करना बंद कर दिया तीन चार रोज़ के बाद आठ बजे सुबह के जबकि वह अपने मकान के अंदर था उस को मालूम हुआ कि एक गाड़ी उस के मकान के दरवाजे पर आकर ठहरी और हुजूर महाराज साहब उतर कर उस के मकान में तशरीफ़ लाये और उससे फ़रमाया कि तुम ने सतसंग क्यों बंद कर दिया हम कहीं गये नहीं हैं वरावर मौजूद और सतसंग के निगराँ हैं तुम इसी वक्त से सतसंग बंदस्तूर जारी कर दो यह हुक्म पाकर वह फ़ौरन चरनों पर गिरा और मत्था टेका और हुजूर महाराज साहब उसके मकान से बाहर तशरीफ़ ले जाकर गाड़ी में सवार हुए और गाड़ी उसके दरवाजे से चंद कदम चल कर नज़र से गायब हो गई उस ने उसी वक्त अपने करीब के सतसंगियों के मकान पर जाकर यह हाल बयान किया और सब को बुला कर सतसंग बंदस्तूर जारी कर दिया ।

११५—एक सतसंगी मदरास के रहने वाले की जिसने बाद चाला छोड़ने हुजूर महाराज साहब के इस नियाजमंद* से उपदेश लिया था यह संशय पैदा हुआ कि हुजूर महाराज साहब और हैं और राधास्वामी दयाल और हैं और इस संशय के दूर करने की गरज से वह एक चिट्ठी मुक्त को तहरीर† कर रहा था लेकिन खतम‡ न होने की वजह से न भेज सका कि उसी शब्द को हुजूर महाराज साहब ने खूबाश में उस को दर्शन देकर फरमाया कि तुम हमारे साथ चलो हम तुम को राधास्वामी दयाल के दर्शन करा दें तमाम मुकामात के दरजे बदरजे दर्शन कराते हुए राधास्वामी धाम में ले गये वहाँ की तजल्ली॥ और प्रकाश और नूर को देख कर उस की आँख झपक गई उसके बाद आवाज सुनाई दी कि राधास्वामी दयाल के दर्शन करो इस आवाज को सुनते ही जो आँख खोल कर देखा तो सिंहासन पर जिस के नूर और प्रकाश का कुछ अंदाज़ नहीं हो सका कि किस कदर चाँद और सूरज का प्रकाश उस के एक हिस्से में कहा जावे हुजूर महाराज साहब ही बिराजमान थे हुजूर महाराज साहब के नूर और तजल्ली और

* मुक्त से । † लिख रहा । ‡ पूरी । § रात । ॥ झपक, रोशनी ।

प्रकाश का तो बयान ही नहीं हो सका कि अ-
गिन्त सूरज और चाँद का प्रकाश एक
रोम के प्रकाश के बराबर भी न था दर्शन
करते ही आँख झपक गई, मुकर्रर* हुजूर महाराज
साहब ने आवाज़ देकर फ़रमाया कि तुम ने राधा-
स्वामी दयाल के दर्शन कर लिये उस ने अर्ज किया
दर्शन हो गये वहाँ से फिर हुजूर महाराज साहब उस
को दरजे बदरजे अस्थानों की सैर कराते हुए अपने
साथ नीचे उतार लाये और उस का संशय ख़वाब में
दर्शन देकर दूर कर दिया और उस को यह निश्चय
हो गया कि हुजूर महाराज साहब राधास्वामी दयाल
का ही औतार हैं यह सब मुफ़स्सिल हालात उस
मदरासी सतसंगी की चिट्ठी से मालूम हुए जो उस ने
वारते इत्तिला और इज़हार† उस दया के जो कि हुजूर
महाराज साहब ने उस पर फ़रमाई भेजी ।

११६-हुजूर महाराज साहब की अवायल उमरी‡ के
हालात से ज़ाहिर है कि हुजूर महाराज साहब ऊँचे
दरजे से तशरीफ़ लाये और उन हालात से कि जो
निसूबत खोज व तलाश पूरे गुरु और सुरत शब्द
मार्ग के थी और जिस तरह से कि हुजूर महाराज

साहब ने हुजूर स्वामी जी महाराज की तलाश करके शिनासाई* एकही मुलाकात में करली और कैफ़ियत प्रघट होने राधास्वामी नाम से जिस का बयान ऊपर हो चुका है और नीज़ा इन कड़ियों से जो हुजूर स्वामी जी महाराज सहब ने फ़रमाई हैं साबित होता है कि हुजूर स्वामी जी महाराज साहब और हुजूर महाराज साहब दोनों राधास्वामी धाम से तशरीफ़ लाये और एक जान दो क़ालिबः में वास्ते उद्धार जीवों के ऐसे ज़माने नाज़ुक में कि जिस वक्त जीवों को हालत निहायत कमज़ोरी और निबलता की थी और भेद मालिक से बिलकुल बेख़बरी थी प्रघट होकर कार्रवाई जीवों के उद्धार की शुरू फ़रमाई—

बैठक स्वामी अद्भुती, राधा निरख निहार ।

और न कोई लख सके, शोभा अगम अपार ॥

रधास्वामी दो कर जान । होयें एक सत लोक ठिकान ॥

और हुजूर महाराज साहब ने खुद पहिले सर्व अंग करके गुरुमुख भाव में वर्त कर भक्ती का पूरा और लासानी‡ नमूना दिखलाया और फिर खुद अचारज गती का गुरुमुख अंग को कायम रखे हुए वर्ताव करके हज़ारों को सरन में लेकर भक्ती और सेवा में

* पहिचान । † भी । ‡ देह । § जिस के मुवाज़िक दूसरा न हो ।

लगा लिया और बेशुमार* जीवों पर बीजा डाल कर उद्धार के सिलसिले का संस्कार बखूश दिया।

११७-हुजूर महाराज साहब ने जो बानी और बचन फरमाये हैं उन की तफसील ऊपर दफा ६५ में दर्ज हो चुकी है और जिन की कैफियत व महिमा शाय-कीना† को उन बानी और बचनों के मुलाहिजः से ज़ाहिर और मालूम हो सकती है इस जगह पर सिर्फ दो शब्द प्रेमबानियों‡ में से और एक बचन प्रेम पत्रों में से मिनजुमूलः‡ ६५ प्रकार के जो चौथी जिल्द में नई २ जुक्की और रीत से महिमा और बुजुर्गी राधास्वामी नाम और राधास्वामी मत की बनिस्बत और मतों के और सहज तरीका जीव के उद्धार यानी कुल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में बासा पाने और अमर अजर हो जाने का सबूत आम फ़हम§ दिया है दर्ज जैल॥ हैं-

प्रेम बानी पहिली जिल्द बचन तीसरा

॥ शब्द तीसरा ॥

सुरत सिरोमन हेला लाई ।

सतगुरु पूरा खोजो भाई ॥ १ ॥

*अनगिन्त । †अभिलाषियों । ‡सब में से । §सब की समझ के लायक । ॥नीचे लिखे जाते हैं ।

ज्ञात निरंजन फाँसी डारा ।
 जीव बहे चौरासी धारा ॥ २ ॥
 करम धरम में सब भरमाए ।
 निज घर का कोई भेद न पाए ॥ ३ ॥
 मैं अब कहूँ पुकार पुकारा ।
 विन गुरु सरन नहीं निरवारा ॥ ४ ॥
 पूरन धनी अपार अनामी ।
 परम पुरुष सतगुरु राधास्वामी ॥ ५ ॥
 जग में संत रूप धर आए ।
 काल जाल से जीव बचाए ॥ ६ ॥
 हुकम दिया जीवन को ऐसा ।
 शब्द पकड़ जाओ निज देसा ॥ ७ ॥
 प्रेम भक्ति हिरदे में धारो ।
 दया मेहर ले उत्तरो पारो ॥ ८ ॥
 सुरत शब्द विन जो मत होई ।
 काल जाल जानो तुम सोई ॥ ९ ॥
 बाहरमुख जो पूजा लाते ।
 मन अंतर जो ध्यान लगाते ॥ १० ॥
 बाघ लक्ष का निरनय करते ।
 व्यापक चेतन बिरती धरते ॥ ११ ॥

कर बिचार जो मन को साधै ।
 प्राण साध जो धरै समाधै ॥ १२ ॥
 जप तप संजम बहु बिधि धारै ।
 दृष्टि साध कर रूप निहारै ॥ १३ ॥
 और अनेक प्रकाश दिखाई ।
 आत्म दर्शन चित में लाई ॥ १४ ॥
 ऐसा खेल लखे घट माहीं ।
 षट चक्कर अंतर भरमाई ॥ १५ ॥
 यह सब मते काल के जानो ।
 अंतरगत माया के मानो ॥ १६ ॥
 कोई दिन सुख आनंद बिलासा ।
 फिर फिर पड़ें काल की फाँसा ॥ १७ ॥
 कोई जीव बचे नहिं भाई ।
 काल हृद् से परे न जाई ॥ १८ ॥
 तिरलोकी में काल पसारा ।
 पाँच तत्त तिरगुन बिस्तारा ॥ १९ ॥
 हुयाल देश तिरलोकी पारा ।
 काल कर्म का वहाँ न गुजारा ॥ २० ॥
 जो कोई संत बचन को माने ।
 हुयाल देश की सो गति जाने ॥ २१ ॥

याते बार बार समभाजँ ।

संतन की गति अगम सुनाजँ ॥ २२ ॥

सतगुरु चरन प्रीत करो गाढ़ी ।

तन मन अरपो सूरत वारी ॥ २३ ॥

चरन सरन सतगुरु दृढ़ करना ।

रूप अनूप हिये विच धरना ॥ २४ ॥

तब कुछ भेद समझ में आवे ।

सुरत शब्द का कुछ रस पावे ॥ २५ ॥

जीव काज अस होवे पूरा ।

काल करम हट जावँ दूरा ॥ २६ ॥

पंचम चक्र जीव का बासा ।

छठवँ में है सुरत निवासा ॥ २७ ॥

यहँ से राह संत मत जारी ।

नैन नगर विच मारग धारी ॥ २८ ॥

सुरत दृष्टि कर भाँको द्वारा ।

सहज चढ़ी पट चक्र पारा ॥ २९ ॥

सप्तम कैवल सहसदल नामा ।

जोत निरंजन का अस्थाना ॥ ३० ॥

घंटा शंख बजे तेहि द्वारे ।

सूरज चाँद अनेक निहारे ॥ ३१ ॥

व्यापक चेतन इस का भासा ।

तीन लोक और पिंड निवासा ॥ ३२ ॥

ता का ज्ञान प्राय यह ज्ञानी ।

कर उनमान हुए अभिमानि ॥ ३३ ॥

पोथी पढ़ बहु बात बनावै ।

निज चेतन का भेद न पावै ॥ ३४ ॥

निज चेतन है सिंध अपारा ।

हुंयाल देस में तासु पसारा ॥ ३५ ॥

बूढ़ एक वहाँ से चल आई ।

सोई निरगुन ब्रह्म कहाई ॥ ३६ ॥

इस का भास पिंड में आया ।

ताको व्यापक चेतन गाया ॥ ३७ ॥

जो कोइ व्यापक निश्चय धारे ।

मुक्ति न पावे भरमे वारे ॥ ३८ ॥

याते तजो निरंजन धामा ।

सतगुरु देस करो बिसरामा ॥ ३९ ॥

सतगुरु पद सतलोक कहावे ।

जोत निरंजन जहाँ न जावे ॥ ४० ॥

सहस्र कँवल परे तीन अस्थाना ।

त्रिकुटी सुख और गुफा बखाना ॥ ४१ ॥

ता के परे धाम सतनामा ।

सत्त लोक सतगुरु पद जाना ॥ ४२ ॥

अलख लोक तिस ऊपर होई ।

ता के परे अगम है सोई ॥ ४३ ॥

तिस के आगे धुर पद जानो ।

राधास्वामी धाम पहिचानो ॥ ४४ ॥

राधास्वामी नाम हिये त्रिच धारो ।

और नाम सबहो तज डारो ॥ ४५ ॥

राधास्वामी चरन बाँध मन आसा ।

तब पावे सतलोक निवासा ॥ ४६ ॥

तन मन इंद्री घट में घेरो ।

सुरत चढ़ाय करो घर फेरो ॥ ४७ ॥

हित चित से सतगुरु संग कीजै ।

राधास्वामी दया मेहर तब लीजै ॥ ४८ ॥

या विधि जो कोइ कार कमावे ।

काल देश तज निज घर जावे ॥ ४९ ॥

हुयाल देश में बासा पावे ।

राधास्वामी चरनन माहिं समावे ॥ ५० ॥

आरत हुई दास की पूरी ।

रहुं गुरु अंग संग तज दूरी ॥ ५१ ॥

प्रेमबानी तीसरी जिल्द बचनं उन्नीसवाँ

॥ मसनवी ॥

मैं सतगुरु पै डालूँगी तन मन को वार ।

मैं चरनेँ पै कुरबान हूँ बार बार ॥ १ ॥

करूँ कैसे उन की दया का बयान ।

दिया मुझ को प्रेम और परतीत दान ॥ २ ॥

खुली आँख जब मुझ को आया नजर ।

कि दुनियाँ है धोखे की जा सर बसर ॥ ३ ॥

जमीन और ज़न और ज़र की है चाह ।

सभी जीव रहते हैं ख़वार और तबाह ॥ ४ ॥

हुए मुब्तिला दाम हिरसा हवस ।

न पावै कहीं चैन वह इक नफ़स ॥ ५ ॥

न मालिक का खोफ़ और न मरने का डर ।

न खोजै कभी अपने घर की ख़बर ॥ ६ ॥

करै फ़िक्र मेहनत से दुनियाँ के काम ।

रहै इसतिरी और धन के गुलाम ॥ ७ ॥

जो दुनियाँ के नामावरी के हैं काम ।

दिलोजाँ से उस में पचे हैं मुदाम ॥ ८ ॥

भराहैगा भोगों की ख़वाहिश से मन ।

उसी में लगाते हैं धन और तन ॥ ९ ॥

न शरमो हया उनको मा बाप की ।

न कुछ फिक्र है पुन और पाप की ॥ १० ॥

जो मन इंदरो पावै लज्जात को ।

गनीमत समझते हैं इस बात को ॥ ११ ॥

जो दुनियाँ के सामाँ मुयस्सर हुए ।

हुए खशदिल और मान में सब मुए ॥ १२ ॥

नहीं जीव का अपने उनको खियाल ।

कि मरने पै क्या होयगा उसका हाल ॥ १३ ॥

कहाँ से वह आता है जाता कहाँ ।

कहाँ कौन है मालिके जिस्मो जाँ ॥ १४ ॥

कोई जो कहाते हैं परमार्थी ।

जो देखा तो वह हैं निपट स्वार्थी ॥ १५ ॥

करै जाहरी पाठ पूजा मुदाम ।

सुनै भागवत और गीता तमाम ॥ १६ ॥

मगर दिल पै उनके न होवे असर ।

न मरने का खौफ और न नरकों का डर ॥ १७ ॥

करै तीरथ और जात्रा शौक से ।

रखै वर्त और दान दें जौक से ॥ १८ ॥

मगर होवे दुनियाँ का मतलब जरूर ।

रहे है यही आस हिरदे में पूर ॥ १९ ॥

जो दुनियाँ की कुछ आस होवे नहीं ।

तो इस काम में पैसा खर्च नहीं ॥ २० ॥

जो मालिक का भेद इनसे कहवे कोई ।

उड़ावें हँसी और न मानें कभी ॥ २१ ॥

भरा हैगा मन उनका शुबहात से ।

न बाचें जहालत की आफ़ात से ॥ २२ ॥

वह संतों के कहने को मानें नहीं ।

सफ़ा बुद्ध से बात तोलें नहीं ॥ २३ ॥

कहूँ क्या कि दिल में हैं वे नास्तिक ।

मगर धन के लेने को हैं आस्तिक ॥ २४ ॥

होवे ऐसे जीवों का कैसे निवाह ।

जहन्नुम की अग्नी में पावेंगे दाह ॥ २५ ॥

वहाँ हाथ मल मल के पछतायेंगे ।

किये अपने कामों का फल पायेंगे ॥ २६ ॥

मदद कोई उनकी करेगा नहीं ।

कोई इनका रोना सुनेगा नहीं ॥ २७ ॥

पकड़ इनको जमदूत देवेंगे मार ।

सरप इनकी गर्दन में देवेंगे डार ॥ २८ ॥

अग्नि खँभ से बाँध देंगे इन्हें ।

अग्नि कुंड में गोता देंगे इन्हें ॥ २९ ॥

निहायत दुखी होके चिल्लायेंगे ।

यह गफलत का फल अपना यों पायेंगे ॥ ३० ॥

निरख करके जीवों का अस हाल ज़ार ।

संत आये दुनियाँ में औतार धार ॥ ३१ ॥

दया कर सुनावें उन्हें घर का भेद ।

मेहर से करें दूर करमों का खेद ॥ ३२ ॥

राह घर के जाने की देवें लखा ।

सुरत शब्द मारग का देवें पता ॥ ३३ ॥

हर इक घट में आवाज़ होती मुदाम ।

वही शब्द की धुन है और वोही नाम ॥ ३४ ॥

सुने जो कोई धुन को चित धर के प्यार ।

वही जीव घर जावे तिरलोकी पार ॥ ३५ ॥

सुनो भेद मंजिल का अव राह के ।

वह हैं सात बालाय छः चक्र के ॥ ३६ ॥

यह हैं नाम छः चक्रों के सुनो ।

गुदा इंदरी और नाभी गिनो ॥ ३७ ॥

चक्र चौथा हिरदे गुलू पाँचवाँ ।

छठा दोनों आखों के है दरमियाँ ॥ ३८ ॥

इसी जा पै है सुत रुह का कयाम ।

पर इस के संतों के सातों मुकाम ॥ ३९ ॥

सहस्रदल है पहिला गगन दूसरा ।

सुन्न पर महासुन का मैदाँ बड़ा ॥ ४० ॥

गुफा लोक चौथा है सोहंग नाम ।

परै इस के सतलोक आली मुकाम ॥ ४१ ॥

अलख लोक की व्या कहूँ दस्तगाह ।

अगम लोक संतों का है तख्खगाह ॥ ४२ ॥

परै इस के है कुल्ल मालिक का धाम ।

अपार और अनन्त राधास्वामी है नाम ॥ ४३ ॥

अकह और अगाध और यही है अनाद ।

वहीं से उठी मौज और आद नाद ॥ ४४ ॥

नहीं कोइ जाने है यह भेद सार ।

रहे थक के सब कोइ गगना के वार ॥ ४५ ॥

करम और धरम में रहे सब अटक ।

नहीं जिव के कल्याण की कुछ खटक ॥ ४६ ॥

रहे पूजते देवी देवा को आड़ ।

न मालिक का खोज और न दिल में पियार ॥ ४७ ॥

रहे पिछली टेकौँ में भूले मुकाम ।

नहीं जानै महिमाँ गुरु और नाम ॥ ४८ ॥

अगर चाहो तुम अपना सच्चा उद्धार ।

तो सतगुरु को जल्दी से लो खोज यार ॥ ४९ ॥

वचन संत सतगुरु के चित दे सुनो ।

प्रीत और परतीत हिरदे धरो ॥ ५० ॥

पियो चरन अमृत को तुम प्रीत से ।

भरमं काटो परशादी के सीत से ॥ ५१ ॥

करो उन का सतसंग तुम बार बार ।

लेवो शब्द मारग का उपदेश सार ॥ ५२ ॥

करो मन से मालिक का सुमिरन मुदाम ।

परम पुर्ण राधास्वामी है उस का नाम ॥ ५३ ॥

गुरु रूप का ध्यान हिरदे में लाय ।

सुरत और मन शब्द धुन में लगाय ॥ ५४ ॥

यह अभ्यास नित घट में करना सही ।

कटें मन के औगुन इसी से सभी ॥ ५५ ॥

कोई दिन में दर्शन गुरु के मिलें ।

सुने शब्द की धुन सुरत मन खिलें ॥ ५६ ॥

इसी तरह नित घट में आनंद पाय ।

बढ़त जाय आनंद मन शान्ति लाय ॥ ५७ ॥

कोई दिन में मुक्ती का पावे सरूर ।

तू हो जाय तन मन से न्यारा ज़रूर ॥ ५८ ॥

प्रीत और परतीत दिन दिन बढ़े

तेरे मन में गुरु प्रेम का रँग चढ़े ॥ ५९ ॥

उमँग कर तू सतगुरु की सेवा करे ।

प्रेम अंग ले निरत आरत करे ॥ ६० ॥

मिले प्रेम की तुझ को दौलत अपार ।

सरावेगा भागों को तब अपने यार ॥ ६१ ॥

किया अब यह उपदेश का खतूम राग ।

जो माने उसी का जगे पूरा भाग ॥ ६२ ॥

करोगे जो हित चित से नित तुम यह कार ।

करै राधास्वामी तुम्हारा उधार ॥ ६३ ॥

जपो प्रीत से निरत राधास्वामी नाम ।

पाओ मेहर से एक दिन आद धाम ॥ ६४ ॥

प्रेम पत्र जिल्द चौथी-प्रकार ३७

[जीव इस संसार में निहायत निबल और लाचार है अपने बल से पूरे उद्धार का जतन दुरुस्त नहीं कर सकता पर कुल मालिक राधास्वामी दयाल की दया अपार है जो कोई उनका बचन माने उससे वे अपनी दया से ज़रूरी करनी करा कर उस का कारण सहज से बनाते हैं इस दया की महिमा नहीं की जा सकती है]

जीव जब से कि संसार में पैदा हुआ उसी वक्त से उस को संसारियों का संग होता है और उस को बोल चाल और रहनी उन्हीं के मुवाफ़िक होती है यानी धन स्त्री और पुत्र और जगत की मान

बढ़ाई और शोहरत और हकूमत और मन और इंद्रियों के भोग विलास उस को प्यारे लगते हैं और उन्हीं के संग में रस आता है और सुख मिलता है और उन्हीं की चाह बारम्बार उठा कर जतन और मिहनत करता है और मन में भी उन्हीं की गुनावन और खयाल उठाता रहता है और जब अपने कुटुम्बी और रिश्तेदार और दोस्त और आशनाओं से मिले तब उनके साथ भी उन्हीं की वाबत बात चीत और जिकर करता है ।

२-यही कार्रवाई बराबर जारी रहती है और कुल जीव जिनसे इस शख्स का मेला होता है ऐसी ही कार्रवाई करते नज़र आते हैं इस सबब से यह हालत खूब पक जाती है बल्कि स्वभाव में दाखिल हो जाती है और वगैर उस कार्रवाई के मन को चैन नहीं पड़ता है और जब कभी कोई तकलीफ या किसी काम में निरासता होती है तब मन इसी किसम के काम या पदार्थ के लिये नई आंसा बाँध कर ताक़त हासिल करता है ।

३-हरचंद किसी को किसी ने पकड़ा और बाँधा नहीं है लेकिन मन की हालत बंधे हुआँ से ज्यादा हो जाती है यानी इस क़दर धन और माल और

कुटुम्ब परिवार और भागों में लिप्त हो जाता है कि छुटाये नहीं छूट सकता और जो थोड़ी जबरदस्ती की जावे या दबाव डाला जावे तो उस में निहायत दुखी होता है और तकलोफ़ पाता है ।

४-असली परमार्थ यानी सच्चे मालिक का भेद और उस के मिलने की जुगत का तो कहीं जिकर भी नहीं है क्योंकि यह बात बहुत कठिन वल्कि तामुम्किन समझी जाती है और इस वास्ते कोई इसकी तहकीकात भी नहीं करता और जोकि ऐसा खयाल असे से लोगों के दिल में भेषों ने पैदा कर दिया है कि बगैर छोड़ने दुनिया और उसके भागों के इस रास्ते में कोई कदम नहीं रख सकता है और जोकि संसारी लोग दुनिया को छोड़ना नहीं चाहते इस वास्ते असली परमार्थ की निसबत तहकीकात भी मौकूफ़ कर दी ।

५-रसमी यानी दुनियावी परमार्थ की कार्रवाई थोड़ी बहुत जारी मालूम होती है इस में बहुत करके इन्द्रियों से काम लिया जाता है और मन और बुद्धी के शामिल होने का खयाल बहुत कम रहता है जैसे पीथी का पाठ करना या नाम और मंत्र का माला के साथ जाप करना या जाहिरी रसूम मिसल

मूरत या किसी निशान या पाक मुकाम या दरिया की पूजा या ताजीम या ज़ियारत या अश्नान या परकरमा वगैरह करना या शब्द और भजन गाना और नाचना या कथा और पोथी सुनना या दान पुन्य और खैरात करना या जीवों के आराम के लिये कुवाँ घावड़ी बाग़ मकान और मदरसा और खैरात खाना और शफ़ा खाना और ग़रीब खाना बनवाना और सदावर्त जारी करना या परमार्थी मेला और उत्सव में शामिल होना या आम तौर पर बाज़ और उपदेश और व्याख्यान करना या व्रत और रोज़ा रखना वगैरह वगैरह ।

६-कुल मत जो दुनियाँ में बिलफ़ेल जारी हैं उन में अक्सर इसी किसम की कार्रवाई को मुक्ती का साधन तजवीज़ किया है और कोई २ तन सन को कुछ काष्टा भी देते हैं जैसे पंच अग्नि तपना और जल सैन करना खड़े रहना मौन साधना दूध अहार करना या घर बाँर छोड़ कर जंगल या पहाड़ में अकेले रहना और स्वाँसा या मन से नाम का सुमिरन करना या नाभी या हिरदे में ध्यान लगाना वगैरह ।

७-बाज़े विद्या और बुद्धिमान लोग वेद शास्त्र पुरान और कुरान और अंजील और दूसरी मज़हबी

किताबों की टेक बाँध कर और अपनी बुद्धि के मुवाफ़िक़ उन के अर्थ लगा कर या और किसी विद्यावान के समझाये हुए अर्थों की समझौती लेकर कार्रवाई कर रहे हैं और जो नेष्ठावान यानी अभ्यासी लोग समझ दें उसको नहीं मानते इस सबब से वे जो कुछ कि जाहरी करनी अपनी बुद्धि के मुवाफ़िक़ कर रहे हैं उस में असली फ़ायदा मालूम नहीं होता लेकिन टेक और पक्ष धारन करके आपस में हुज्जत और तकरार करते हैं और एक दूसरे ग़िरोह को बुरा भला या ओछा या ग़लत कहते हैं ।

८-कोई २ सूफ़ी या बाचक ज्ञाना बन बैठे हैं और अपने को खुदा या ब्रह्म मान कर या उस के साथ मन और बुद्धि की समझौती से एकताई करके निःचिन्त और निडर हो रहे हैं और जो अभ्यास कि सच्चे ज्ञानी और सूफ़ियों ने जारी किया उससे नावा-फ़िक़ हैं या उस को कठिन और ग़ैरज़रूरी समझ कर छोड़ दिया है और सिर्फ़ अकली और इलमी दलीलों से अपना समझ बूझ दुरुस्त करके राज़ी और बेपरवाह हो गये हैं लेकिन इन में से बाज़े दर्दी अंतःकरण की सफ़ाई और मन को निश्चल करने के वास्ते जो जतन मुक़रर हैं उन को किसी क़दर शौक़

और मिहंनत के साथ करते हैं और उस का फायदा भी थोड़ा बहुत देखते हैं ।

६-कोई २ विद्या पढ़ कर मालिक की मौजूदगी में शक लाकर भक्ति भाव को छोड़ बैठते हैं और सिर्फ जीवों के साथ दया भाव से बर्तने और संसारी उपकार करने को मुनासिब और जरूरी करम समझते हैं और जीव के अमर होने के कायल नहीं हैं यह लोग नास्तिक कहलाते हैं वे सिर्फ एक किसम की कुव्वत को (जिस को चाहे चेतन्य कहो) और माया और उस के मसाले को कदीम और सब जगह व्यापक मानते हैं ।

१०-कसरत से नादान लोग छोटे २ देवताओं या कब्रों या मुंदों या भूत पलीत मसान वगैरह को मानते और पूजते हैं कोई उन को सच्ची बात बताने वाला या मालिक की खबर देने वाला नहीं मिलता और न वे अपनी टेक को छोड़ना चाहते हैं ।

११-जागेश्वरों और औतारों और पैगम्बरों ने परमेश्वर या ब्रह्म या खुदा का मेद दिया और इशारे और मुअम्मे में और कहीं २ थोड़ा खोल कर उस के मिलने का रास्ता भी बर्णन किया लेकिन जो कि उस में दुनिया से बैराग करना जरूरी और लाजिमी था और कुछ अभ्यास भी कठिन और खतरनाक था

इस सबब से बहुत कम लोगोँ ने उस को अपने वक्त में माना और बाद उन के सब के सब करम काँड यानी जाहिरी और बाहरी करवाइ में या बिद्या बुद्धि केगढ़े हुए मत और समझौती और बिलास में अटक रहे ।

१२-बाद जोगेश्वरोँ और औतारोँ और पैगम्बरोँ वगैरह के संत सतगुरु इस संसार में प्रघट हुए और उन्होँ ने दया करके भेद सत्तलोक और सत्तपुर्ष दयाल का और तरीका पहुँचने उस धाम का जोकि आतमाँ और परमातमा और खुदा और ब्रह्म और पारब्रह्म के परे है सुरत शब्द योग के अभ्यास से बताया लेकिन बहुत थोड़े जीवोँ ने उन के वक्त में इस उपदेश को कबूल किया और जोकि कँसरत से लोग अनेक मतों और पूजाओं और कर्म काँड में भरम रहे थे उन्होँ ने संतों के बचन को नहीं माना बल्कि उलटी निंदा करने लगे और जीवों को उन के सन्मुख जाने से रोकते रहे । इस सबब से सुरत शब्द मारग का अभ्यास आम तौर पर जारी नहीं हुआ और बाद गुप्त होने संतों के उन के घराने में भी वही जाहिरी, रसूम और पूजा या बाचक ज्ञान जैसा कि और मतों में फैला हुआ है जारी हो गया । और

शब्द मार्ग को बिंद्याँ और बुद्धिवानेँ ने उलटे सीधे अर्थ लगा कर बिलकुल गुप्त कर दिया था उसको योग अभ्यास जोकि हमेशा से कठिन और नामुम्किन मशहूर हो रहा है करार दे कर उसकी कार्रवाई बंद कर दी क्योंकि पिछले वक्तों में उस के साथ अक्सर पवन का रोकना भी शामिल किया गया था ।

१३-ऐसी खराब हालत परमार्थ के मुआमले में जगत की देख कर कि कोई जीव भी सच्चे रास्ते पर नहीं चलता और न किसी ऊँचे मुकाम तक पहुँचता है और इधर जीवों को निहायत दुखी और बल-हीन मुलाहिजः करके कि कसरत से रोग और सोग और निरधनता और अनेक तरह के दुखों में गिरफ्तार हो रहे हैं कुल मालिक राधास्वामी दयाल अति दया करके आप संत सतगुरु रूप धारण करके जगत में प्रघट हुए और अपने निज नाम और निज धाम का भेद और रास्ते और मंजिलों का हाल और आसान तरीका चलने और चढ़ कर पहुँचने सुरत का निज धाम में तफ़सील के साथ खोल कर वर्णन किया कि जिस को गृहस्थ और बिरक्त और औरत और मर्द बगैर छोड़ने रोज़गार और घर बार के सहज में कर सक्ते हैं और थोड़ेही अर्से के अभ्यास

से अपना सच्चा और पूरा उद्धार होता हुआ इसी जिंदगी में देख सकते हैं ।

१४—पेश्तर के जमाने में लोग सुरत और शब्द की धार से जो ऐन चेतन्य और जान की धार है बेखबर रहे और इस सबब से उन्हें ने प्राण की धार को मुख्य समझ कर उसी धार की सवारी का अभ्यास यानी प्राणों को रोकना और चढ़ाना जारी किया लेकिन जोकि उस के संजम बहुत कठिन हैं और खतरों का बहुत खौफ है इस वजह से यह अभ्यास आम तौर से जारी नहीं हुआ यानी गृहस्थी तो उस को मुतलक नहीं कर सके और विरक्तों से भी कठिनता के सबब से नहीं बना ।

१५—लेकिन अब कुल मालिक राधास्वामी दयाल ने शब्द की महिमा और उसका भेद प्रघट कर के फ़रमाया कि प्राण की धार भी शब्द यानी चेतन्य की धार के अर्धान है क्योंकि जिस वक्त आदमी सो जाता है सुरत जोकि ऐन शब्द स्वरूप है और जाग्रत अवस्था में आँखों में जिस का बासा है खिंच जाती है और हरचंद प्राण की धार उस वक्त बदस्तूर जारी रहती है लेकिन देह और इन्द्रियों की कार्रवाई बंद हो जाती है और जब सुरत की धार का ज्यादा

खिँचाव होता है तब प्राण की धार भी सिमट जाती है ।

१६-और यह भी फ़रमाया कि जो सुग्त यानी शब्द की धार पर सवार हो कर ऊँचे देश यानी घर की तरफ़ चलना शुरू करेगा वही माया के घेर के पार धुर धाम में जहाँ माया बिलकुल नहीं है पहुंचेगा और उस का सच्चा और पूरा उद्धार होगा और जो कोई प्राण और रोशनी और और किसी धार पर सवार होकर चलेगा वह उस मुक़ाम तक जहाँ से कि वह धारें धरामद हुई हैं पहुंच सकता है लेकिन माया की हद में रहेगा और इस वास्ते उसका जनम मरन चाहे बहुत देर से होवे छूट नहीं सकता ।

१७-सिवाय प्रघट करने सुरत शब्द मारग के जिस को सहज जोग कहते हैं कुल मालिक राधास्वामी दयाल ने अति दया करके प्रेम और भक्ती पर ज्यादा जोर दिया और फ़रमाया कि जोकि कुल मालिक प्रेम का भंडार है और शब्द की धार जो उससे निकली वही प्रेम की धार है और जहाँ वह धार पिंड में टहर कर सुरत कहलाई वह भी प्रेम स्वरूप है यानी कुल जीव प्रेम स्वरूप हैं इस वास्ते जो कोई कुल मालिक और संत सतगुरु के चरनों में भक्ती और

इशक करेगा और प्रेम अंग लेकर अंतर में शब्द को सुनेगा उसी का रास्ता आसानी से तै होगा और वही राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु की दया से एक दिन धुर धाम में पहुंचेगा और बगैर प्रेम और दया के इस रास्ते का तै होना मुश्किल है ।

१८-और फिर अति दया करके फरमाया कि जो कि मालिक के अरूप और शब्द स्वरूप में बगैर संसार और उसके भोगों से किसी कदर वैराग धारन करने के प्रेम जल्दी नहीं आ सक्ता इस वास्ते पहिले सतगुरु स्वरूप में प्रीत करनी चाहिये और जोकि यह स्वरूप उसी किसम का है जैसा कि सेवक का यानी देह स्वरूप इस सबब से इस में प्रीत आसानी से लग सक्ती है क्योंकि सब जीव इसी किसम के रूपों में जैसे स्त्री पुत्र माता पिता भाई बंधु और रिश्तेदार और विरादरी के लोगों से और भी उस्ताद और हाकिम व हकीम और राजा से और जिन से काम पड़ता है दरजे बदरजे प्रीत कर रहे हैं बल्कि जानवरों से भी जैसे तोता मैना कुत्ता बिल्ली घोड़ा हाथी वगैरह से भी प्यार करते है और वे भी उलट कर प्यार और दीनता करते हैं फिर सतगुरु के स्वरूप में जो जीव का सच्चा उद्धार और कल्याण

करता है थोड़ी बहुत प्रीत लाना कुछ मुश्किल नहीं है ।

१९-वास्ते बढ़ाने प्रीत के भक्ती में चार किसम की सेवा मुकर्रर की गई हैं एक तन की दूसरी धन की तीसरी मन की और चौथी सुरत की । पहिली और दूसरी किसम की सेवा से प्रीत आगती है और बढ़ती है और तीसरी और चौथी किसम की सेवा से सुरत और मन अंतर में सिमट कर चलते हैं और चढ़ते हैं और कुल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के चरनों में प्रीत और प्रतीत को बढ़ाते हैं और मजबूत करते हैं और अभ्यास में तरक्की होती है ।

२०-जब सतसंग और सेवा करके और वचन सुन कर और समझ कर जीव के दिल में थोड़ा बहुत भाव और प्यार कुल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के चरनों में आ जावे और वह सतगुरु और उनके प्रेमी-भक्तों से किसी कदर नाता पारमार्थी मुहब्बत का जोड़ लेवे तो फिर उसके उद्धार का सिलसिला सहज में जारी हो जावे और अंतर में भी अभ्यास के वक्त थोड़ा बहुत रस मिलने लगे ।

२१-कुल मालिक राधास्वामी दयाल ने फरमाया है कि जो कोई उनके चरनों में गहरी प्रीत यानी स्वी

पुत्र धन और अपनी देह और जगत की मान बढ़ाई से ज्यादा लावे तो उसी का नाम गुरुमुख है और उसके लिये महल में जाने के वास्ते कोई रोक टोक और अटक नहीं रहती यानी इसी जनम में उसका उद्धार हो जाता है और वह इसी जिंदगी में अपनी ऐसी हालत को परख सकता है और जो कोई इस दरजे से कम की प्रीत करे जैसे करीब या दूर के रिश्तेदारों से या बिरादरी के लोगों से या जिन से अक्सर या कभी २ काम पड़ता है तो उसके उद्धार का भी सिल-सिला जिस दरजे की प्रीत होगी उसके मुवाफिक जारी हो जावेगा और एक दो या तीन हद्द चार जनम में जैसा प्रेम बढ़ता जावेगा काम पूरा बन जावेगा ।

२२-यहाँ इस बात का बयान करना मुनासिब और जरूर मालूम होता है कि थोड़ी सी थोड़ी प्रीत वाले का उद्धार संत सतगुरु किस तरह करते हैं यानी जिस के दिल में कि मुख्यता संसार और उसके पदार्थों और कुटुम्ब परिवार की रही और संत सतगुरु और उन के सतसंग से बहुत हलका नाता जोड़ा तो उसको वक्त मौत के दस्तूर के मुवाफिक पहिले संसारी प्रीतों और करमों का चक्कर चला कर जब नम्बर संतों की प्रीत और सेवा का आवेगा उसी वक्त संत सतगुरु अपना दर्शन दे कर और शब्द

सुना कर मरने वाले की सुरत को अपने चरनों में लिपटा कर ऊँचे सुख अस्थान में ले जाकर बासा देवेंगे और वहाँ कुछ असें तक रख कर और अपने दर्शन और वचनों से उसकी प्रीत और प्रतीत को बढ़ा कर फिर नर देह में जनम देंगे और सतसंग में मिला कर और भक्ती और अभ्यास कराकर ज़्यादा ऊँचा दरजा बख्शेंगे इसी तरह दो तीन या चार जनम में धुर धाम में पहुँचा कर बासा देवेंगे कि जहाँ किसी किसम का कष्ट और कलेश और जनम मरन का चक्कर नहीं है और सदा आनंद ही आनंद रहता है ।

२३-मालूम होवे कि अंत समय पर सब जीव बसबस उनकी प्रीत और बंधन के संसार और कुटुम्ब परिवार और अपनी देह में काल के हाथ से भटके सहते हैं और उनके करमों का चक्कर भी उस वक्त बड़े जोर से फिरता है और जैसे करम हैं उसके मुवाफ़िक़ सुरत के खिँचाव के वक्त दुख सुख का भोग देते हैं जो उस जीव ने संतों के दर्शन किये हैं और कुछ सेवा और अभ्यास भी किया है तो इस करम के पेश होने के वक्त संत सतगुरु दर्शन देकर उस जीव को काल की खिँचा तानी से बचाकर सीतलता और आनंद बख्शते हैं और वह जीव ऐसी

हालत में बहुत शौक और जोर के साथ उनके चरणों में लिपटता है जैसे कि डूबता हुआ आदमी बचाने वाले से चिमटता है। उस वक्त संत उसकी सुरत को ऊँचे मुकाम में ले जाते हैं और नीचे की तरफ भोका खाने से बचा लेते हैं।

२४-अब गौर करना चाहिये कि संत सतगुरु से जो समरत्थ और दयाल हैं जैसी तैसी प्रीत लगाने और नाता जोड़ने में किस कदर भारी फायदः है कि चौरासी का चक्कर बंद होकर जीव के निज घर यानी कुल मालिक के धाम की तरफ चलने और चढ़ने का रास्ता जारी हो जाता है और आइंदः उन की दया और मेहर से प्रीत और प्रतीत की दात पाकर दिन २ प्रेम चरणों में बढ़ता और रास्ता आसानी से तै होता जाता है।

२५-कुल मालिक राधास्वामी दयाल ने अति दया करके फरमाया है कि जो कोई उन के प्यारे प्रेमी भक्तों के साथ जैसी तैसी प्रीत करेगा और थोड़ा बहुत नाता जोड़ेगा तो उस को भी वही फायदः हासिल होगा जैसा कि उन के या संत सतगुरु के चरणों में प्रीत करने से हासिल होता है। इस वास्ते कुल जीवों को मुनासिब और लाजिम है कि जैसे वह संसार में जायजा और हर एक से अपने मतलब के

वास्ते प्रीत लगाते हैं ऐसे ही वास्ते अपने जीव के सच्चे उद्धार और कल्याण के कुल मालिक राधास्वामी दयाल या संत सतगुरु के चरनों में जो वे भाग से मिल जावें और नहीं तो उन के सच्चे प्रेमी भक्त से जो उन से मिला हुआ है जैसी तैसी प्रीत करें और नाता जोड़ें तो तकलीफ के वक्तों में और खास कर मौत के वक्त उन की जरूर थोड़ी बहुत सहायता की जावेगी और चौरासी के चक्कर से बचा कर और भक्ती और अभ्यास करा कर एक दिन निज घर में जो परम आनंद का भंडार है बासा दिया जावेगा।

२६-कुल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु की महिमा कहाँ तक वर्णन की जावे कि उन के दर्शन और स्पर्श और चरनों के प्रताप से वेशुमार जीवों का कारज बनता है यानी जिन जीवों ने उन का दर्शन किया और कुछ सेवा बन आई चाहे वे मनुष्य होवें या जानवर उन के उद्धार का भी सिलसिला जारी हो जाता है यानी पहिले जानवरों को नर देही मिलती है और फिर परमार्थ की करनी में शामिल होते हैं और मेहर और दया से रफूते २ एक दिन उन का काम भी पूरा बन जाता है।

२७-कुल मालिक राधास्वामी दयाल को दया का

जब संत सतगुरु रूप धारण करके प्रघट होते हैं विस्तार कहाँ तक कहा जावे कि जो कोई चीज़ खाने पीने और पहिरने ओढ़ने वगैरह का उन की सेवा में आई तो उस चीज़ के लाने वाले से लेकर जितने आदमियों और जानवरों का हाथ उस की तैयारी में लगा है या जिस किसी ने जैसी तैसी उस में मदद दी है उन सब पर थोड़ी बहुत दया पहुंच कर उसी जनम में चाहे दूसरे जनम में जरूर थोड़ी बहुत कार्रवाई परमार्थ की करा कर उन को ऊँचे और सुख अस्थान में वासा देगी जैसे किसी ने कोई कपड़ा तैयार करके पहिनाया तो उस शख्स से लगा कर ज़मींदार तक जिस की ज़मीन में रुई बोई गई और जिसने उस के जोतने और बोनने और बिनने और साफ़ करने और धुनने और कातने और बुनने और रंग करने और बेचने और सीने वगैरह में काम दिया है वह सब कार्रवाई सतगुरु की सेवा में शुमार होकर उस के एवज़ में उन को थोड़ा बहुत भक्ती का दान मिलेगा और इस तरह सिलसिला उन के उद्धार का जारी हो जावेगा—अब खयाल करो कि इस दया और फ़ैज़ का कुछ शुमार नहीं होसکتा ॥

